

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №100 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №100
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«В гостях у сказки»

срок реализации: 9 месяцев

возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик:
Сальникова Анна Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2024

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Основные характеристики программы	3
	1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы	4
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	7
4.	Рабочая программа	8
5.	Методические и оценочные материалы	18
	Учебно-методическое обеспечение программы	19

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» имеет социально-гуманитарную **направленность** (далее – Программа).

Адресат Программы: обучающиеся в возрасте от 6 до 7 лет.

Актуальность данной Программы связана с заказом администрации ГБДОУ детского сада №100 Невского района Санкт-Петербурга. Художественно-эстетическое направление занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно-образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены занятия по театрализованной деятельности.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Объем Программы - 38 часов.

Срок освоения Программы - 9 месяцев.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать представление у детей о театральном искусстве;
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз личных видов;
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)

Развивающие:

- Развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов творчества ;
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

Воспитательные:

- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей,

сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)

- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- Сформирует представление о театральном искусстве;
- Будет знать приемы манипуляции в кукольных театрах;
- Будет уметь строить простейший диалог;
- Будет знать 5—8 артикуляционных упражнений
- Будет знать различные виды театров

Метапредметные результаты:

- Разовьет творческую активность, освоит различные виды творчества;
- Будет уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- Совершенствует артистические навыки

Личностные результаты:

- Будет способен участвовать в совместной театрализованной деятельности;
- Обогадит свой опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Программа реализуется на русском языке

Форма обучения – очная

Условия набора: в группу зачисляются все желающие.

Условия формирования групп: группы формируются от 15 человек.

Обязательным условием для обучающихся является отсутствие медицинских противопоказаний.

Формы организации и проведения занятий:

Формы занятий – групповые

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю

Формы аттестации – аттестация не предусмотрена

Формы проведения итогов освоения программы – спектакли для родителей и детей других групп.

Диагностика освоения программы проводится 2 раза в год в формате наблюдения процесса придумывания этюда/сказки «Сочини историю». Заполнение Карты наблюдения (2 раза в год – сентябрь, май).

Начальная диагностика проводится посредством наблюдения

Итоговая диагностика: Анализ продуктов словесно-творческой деятельности ребенка (сказок), внесение информации в Карту наблюдения.

Материально-техническое обеспечение Программы

Список оборудования и материалов:

1. Настольный театр.
2. Фланелеграф.
3. Теневой театр.
4. Пальчиковый театр.
5. Театр Би-ба-бо.
6. Театр Петрушки.
7. Детские костюмы для спектаклей.
8. Взрослые костюмы для спектаклей.
9. Элементы костюмов для детей и взрослых.
10. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
11. Ширма для кукольного театра.
12. Музыкальный центр, видеоаппаратура
13. Медиотека (аудио- и CD диски).
14. Декорации к спектаклям
15. Методическая литература

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

2. Учебный план старший возраст (5-6 лет)

№ занятия	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Начальная диагностика	1 ч	1/3 ч	2/3 ч	Игра «Сочини историю»
2.	Кончилось лето	1 ч			
3.	Знакомые сказки	1 ч			
4.	Приключение глупых лягушат	1 ч			
5.	Уборка леса.	1 ч			
6.	Веселый хоровод	1 ч			
7.	Лесные сказки	1 ч			
8.	Овощной базар	1 ч			
9.	В гости к сказке.	1 ч			
10.	Игра в спектакль	1 ч			
11.	Теремок	1 ч			
12.	«Игрушки» Агнии Барто	1 ч			
13.	Веселое путешествие	1 ч			

14.	Веселые стихи	1 ч			Игры, этюды, дыхательная гимнастика, придумывание сказок, историй	
15.	Двенадцать месяцев	1 ч				
16.	Зимняя сказка	1 ч				
17.	Ставим спектакль.	1 ч				
18.	Прогулка с куклами.	1 ч				
19.	Сказки из сундучка.	1 ч				
20.	Приключения в лесу.	1 ч				
21.	Такие разные эмоции.	1 ч				
22.	В гостях у бабушки	1 ч				
23.	Сундучок, откройся	1 ч				
24.	Такое разнонастроение	1 ч				
25.	Спешим на представление.	1 ч				
26.	Дружные ребята	1 ч				
27.	Любимые сказки.	1 ч				
28.	Муха-Цокотуха	1 ч				
29.	Ярмарочная площадь	1 ч				
30.	Веселые затеи.	1 ч				
31.	Танцуем круглый год.	1 ч				
32.	Кто стучится в нашу дверь?	1 ч				
33.	Веселое представление	1 ч				
35.	Музыкальный калейдоскоп	1 ч				
36.	Рисуем сказку	1 ч				
38.	Играем сказку	1 ч				
39.	Мой любимый театр	1 ч				
40.	Итоговая диагностика.	1 ч				Анализ продуктов словесно-творческой деятельности ребенка (сказок)
Итого:		38 ч	11 ч 1/3	27 ч 2/3		

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 100 Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Заведующим ГБДОУ

детского сада №100

_____/Л.И.Кузнецова

Приказ № 43-ОД от 02.09.2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«В гостях у сказки»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
6-7 лет	02.09.2024г.	31.05.2025г.	38 недель	38 дней	38 часов	30 мин

За единицу измерения времени занятия взят 1 академический час. Академический час проведения занятия равен длительности занятия в зависимости от возраста обучающихся (в соответствии с действующим санитарным законодательством).

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №100 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №100
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ
детского сада №100
/Л.И.Кузнецова
Приказ № 43-ОД от 02.09.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«В гостях у сказки»
возраст обучающихся: 6-7 лет**

Разработчик:
Сальникова Анна Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

Особенности организации образовательного процесса для детей 6-7 лет

Занятия проводятся в форме игры, совместной деятельности педагога и ребенка в которую включены: познавательная, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Вводная часть:

Приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящее занятие.

Основная часть занятия:

Игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

Упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально- пластические импровизации.

Упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Заключительный этап:

Рефлексия полученной информации, мотивация на самостоятельную творческую деятельность.

Проигрывание этюдов.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать представление у детей о театральном искусстве;
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз личных видов;
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)

Развивающие:

- Развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов творчества ;
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания воплощения образа, а также их исполнительские умения
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

Воспитательные:

- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей,

сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)

- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- Сформирует представление о театральном искусстве;
- Будет знать приемы манипуляции в кукольных театрах;
- Будет уметь строить простейший диалог;
- Будет знать 5—8 артикуляционных упражнений
- Будет знать различные виды театров

Метапредметные результаты:

- Разовьет творческую активность, освоит различные виды творчества;
- Будет уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- Совершенствует артистические навыки

Личностные результаты:

- Будет способен участвовать в совместной театрализованной деятельности;
- Обогадит свой театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название раздела/темы	Теория	Практика
Начальная диагностика	Педагог знакомит детей с понятиями «театр», «актер», «спектакль». На занятии дети знакомятся с видами театров: кукольным, би-ба-бо, марионеток и др.	Игра «Сочини историю»
Кончилось лето	Педагог учит разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.	Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». Игра – спектакль «Колобок»
Знакомые сказки	Педагог знакомит с понятием «Пантомима»; активизирует воображение детей; побуждает эмоционально откликаться на предложенную роль.	Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческая игра «Угадай сказку: Репка или Колобок».
Приключение глупых лягушат	Педагог дает интонационно-образное представление о новой сказке; побуждает к образному воплощению в роли; учит выразительно двигаться, учит	«Приключение глупых лягушат». Беседа по содержанию сказки. Вопросы.

	отвечать на вопросы по содержанию сказки.	
Уборка леса.	Педагог вовлекает в веселую игру; учит выразительной мимике и движениям в играх- этюдах; учит четко произносить слова.	Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки. Игра-разминка «Уборка леса»; упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?»
Веселый хоровод	Педагог побуждает к импровизации; создает эмоционально положительный настрой на сказку; развивает отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Разучивание музыкальных номеров к сказке./Танец лягушат, хоровод цветов/
Лесные сказки	Педагог побуждает к фантазированию; учит рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивает на игровой сюжет.	Рассказывание сказки детьми. Подбор костюмов к сказке. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»
Овощной базар	Педагог вовлекает в игровой сюжет; учит взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учит выражать эмоции в роли; способствует выразительной интонации речи.	Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка песни «Урожай собирай».
В гости к сказке.	Педагог приобщает детей к драматизации; учит готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учит партнерскому взаимодействию	Драматизация сказки «Приключения глупых лягушат».
Игра в спектакль	Педагог способствует объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомит с различными видами театра.	Драматизация сказок, подготовленных совместно с воспитателем для детей своего детского сада и гостей. Игра «Как стать сказочником».
Теремок	Педагог учит средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учит проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки.Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.

«Игрушки» Агнии Барто	Педагог помогает совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто.
Веселое путешествие	Педагог учит четко говорить. Вводит понятие «Скороговорка». Вовлекает детей в игровой сюжет; побуждает детей действовать в воображаемой ситуации; способствует развитию воображения; развивает дикцию при помощи скороговорок	Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках».
Веселые стихи	Педагог создает положительный эмоциональный настрой; вводит понятие «Рифма»; побуждает детей к совместному стихосложению; упражняет в подборе рифм к словам.	Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи».
Двенадцать месяцев	Педагог знакомит детей с зимней сказкой; учит вступать в диалог; обсуждает характеры героев сказки, пробуждает эмоциональный отклик у детей.	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Рассмотрение иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.
Зимняя сказка	Педагог развивает у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствует выразительность движений; развивает умение детей давать характеристику персонажам сказки; учит внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.	Характеристика персонажей сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения.
Ставим спектакль	Педагог совершенствует умение детей драматизировать сказку; учит детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Драматизация сказки «Двенадцать месяцев».
Прогулка с куклами.	Педагог развивает воображение детей; учит этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждает эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства.	Сценка «Мастерица». Разминка «Игра с куклами». Катание на саночках. Этюд «Получился Снеговик». Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».

Сказки из сундучка.	Педагог знакомит детей с новой сказкой; закрепляет умение слушать сказку внимательно; пробуждает желание обыгрывать сказку в пластических этюдах	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.
Приключения в лесу.	Педагог пробуждает интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учит выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учит играть спектакль, не заучивая специально текст.	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Игра «Кто в домике живет?» Хоровод «С нами пляшут звери».
Такие разные эмоции.	Педагог знакомит с понятием «Эмоция». Знакомит с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учит распознавать эмоциональное состояние по мимике; учит детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»
В гостях у бабушки	Педагог вовлекает детей в игровой сюжет; побуждает к двигательной и интонационной имитации; учит действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации.	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство с музыкальной сказкой «Курочка Ряба». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке.
Сундучок, откройся	Педагог пробуждает ассоциации детей; учит вживаться в художественный образ; увлекает игровой ситуацией; учит вступать во взаимодействие с партнером.	Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Курочки Рябы, Мышки. Выразительное исполнение своих ролей.
Такое разное настроение	Педагог развивает эмоциональную отзывчивость на музыку; учит отмечать смену настроения героев; помогает детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствует открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Разучивание танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».
Спешим на представление.	Педагог вызывает у детей эмоциональный настрой на постановку сказки;	Драматизация музыкальной сказки «Курочка Ряба».

	формирует у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	
Дружные ребята	Педагог помогает детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывает у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствует умение логично излагать свои мысли.	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».
Любимые сказки.	Педагог тренирует память детей; учит пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учит отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивает эмоциональную сторону речи детей, создает эмоционально-положительный настрой на сказку.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы.
Муха-Цокотуха	Педагог знакомит с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учит детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствует средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял». Пантомимические упражнения к сказке.
Ярмарочная площадь	Педагог вызывает эмоциональный отклик детей; вовлекает в фольклорное действие; побуждает к импровизации; учит разыгрывать сценки	Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками, /танец коробейников
Веселые затеи	Педагог помогает совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе».
Танцуем круглый год	Педагог побуждает детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учит двигаться в соответствии с	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Заключительная сцена сказки. / Свадебный марш, Веселая полька/.

	музыкальной характеристикой образа.	
Кто стучится в нашу дверь?	Педагог побуждает детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь, совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»
Веселое представление	Педагог поощряет творческую активность детей; поддерживает интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки «Муха Цокотуха».
Веселые игры	Педагог вызывает у детей радостное настроение; совершенствует исполнительское мастерство.	«Веселые игры в стране «Театралии»». Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие
Музыкальный калейдоскоп	Педагог соединяет отдельные музыкальные номера в единое целое; работает вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Сказка «Дюймовочка». Пантомимические и интонационные упражнения. «Голоса героев»
Рисуем сказку	Педагог готовит костюмы и атрибуты к сказке «Дюймовочка». Побуждает к совместной работе детей, родителей и воспитателей.	«Тюльпан», «Лесная полянка», «Пруд», «Дворец эльфов»
Репетируем сказку	Педагог совершенствует умение детей драматизировать сказку; учит детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Генеральная репетиция сказки «Дюймовочка».
Играем сказку	Педагог вызывает у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывает уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация музыкальной сказки «Дюймовочка»
Мой любимый театр	Педагог вовлекает детей в игровой сюжет; проверяет приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закрепляет умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Итоговое занятие театрального кружка. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).
Итоговая диагностика.	Педагог анализирует словесно-творческую деятельность ребенка (сказок)	Викторина по знакомым сказкам. Дети придумывают сказки

Календарно-тематический план

	№ занятия	Тема занятия	Используемые пособия
сентябрь	1.	Начальная диагностика	Карточки от игры «Сочини историю»
	2.	Кончилось лето	Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке.
	3.	Знакомые сказки	Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказок.
	4.	Приключение глупых лягушат	Иллюстрации к сказке, маски героев сказки
октябрь	5.	Уборка леса.	Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая
	6.	Веселый хоровод	Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки.
	7.	Лесные сказки	Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки
	8.	Овощной базар	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки
ноябрь	9.	В гости к сказке.	Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение.
	10.	Игра в спектакль	Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга.
	11.	Теремок	Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение.
	12.	«Игрушки» Агнии Барто	Книги с иллюстрациями А. Барто. Игрушки.
декабрь	13.	Веселое путешествие	Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи.
	14.	Веселые стихи	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
	15.	Двенадцать месяцев	Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.
	16.	Зимняя сказка	Музыкальные произведения к сказке.

январь	17.	Ставим спектакль	Декорация к сказке, костюмы героев.
	18.	Прогулка с куклами.	Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик
	19.	Сказки из сундучка.	Сундучок сказок, костюм сказочницы.
	20.	Приключения в лесу.	Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры.
февраль	21.	Такие разные эмоции.	Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.
	22.	В гостях у бабушки	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенок, козочка.
	23.	Сундучок, откройся	Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки.
	24.	Такое разнонастроение	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
март	25.	Спешим на представление.	Декорации к сказке, костюмы, маски.
	26.	Дружные ребята	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение,
	27.	Любимые сказки.	Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок.
	28.	Муха-Цокотуха	Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски шапочки.
апрель	29.	Ярмарочная площадь	Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное
	30.	Веселые затеи	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
	31.	Танцуем круглый год	Музыкальное сопровождение.
	32.	Кто стучится в нашу дверь?	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
май	33.	Веселое представление	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.
	34.	Музыкальный калейдоскоп	Музыкальное сопровождение, костюмы героев.

	35.	Рисуем сказку	Краски, цветная бумага, картон и т.д.
	36.	Играем сказку	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.
	37.	Мой любимый театр	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.
	38.	Итоговая диагностика	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.

5. Методические и оценочные материалы

Оценочные материалы.

Диагностика освоения программы проводится 2 раза в год в формате наблюдения и анализа продуктов словесно-творческой деятельности ребенка.

Начальная диагностика проводится посредством наблюдения процесса придумывания этюда/сказки. Заполнение Карты наблюдения (2 раза в год – сентябрь, май).

Итоговая диагностика проводится в виде анализа продуктов словесно-творческой деятельности ребенка (сказок), внесение информации в Карту наблюдения.

Карта наблюдения за эффективностью реализации программы

№ пп	Целевые ориентиры	Критерии оценки	Качество проявляется		
			часто	редко	Не проявляется
1	Ребенок имеет первоначальные представления о жанре сказки, особенностях сказки.	Имеет представления об особенностях сказки как жанра фольклора: наличие вымысла и композиционное своеобразие: зачин, повторы, концовка.			
2	Проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве, достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки	Может самостоятельно сочинить сказку, не отступая от темы, соблюдая логику изложения, используя средства выразительности: синонимическую замену, диалоги героев, описания места событий, внешнего вида героев.			
3	Ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективном сочинении сказки	Умеет пользоваться схемами, моделирующими содержание и структуру будущего высказывания.			

4	Обладает развитым воображением, которое реализуется в речевом творчестве.	Умеет самостоятельно анализировать произведение сточки зрения содержания и художественных средств; развита фантазия и воображение, литературное творчество.			
---	---	---	--	--	--

Оформление альбома детских авторских сказок.

Учебно-методическое обеспечение программы

За основу программы по театрализованной деятельности взята программа Н.Ф. Сорокиной «Театр - творчество - дети», использована методика проведения занятий в театральной студии А.В. Щеткина «Театрализованная деятельность в детском саду» в рамках УМК к программе «От рождения до школы».

Также, педагогам рекомендуется использование следующей методической литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии М., 2009.
2. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград. 2008.
3. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет. Волгоград. 2009.
4. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М., 2010.
5. Зернес С.П. Играем в театр. Пособие для детских садов и школ раннего развития.- КТК Галактика, 2019.
6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
7. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
8. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., 2009.
9. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
11. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. СПб., 2008.
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Сценарии. Игры, считалки, скороговорки. 5-6 лет. Мозаика, 2019.
14. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Сценарии. Игры, считалки, скороговорки. 6-7 лет. Мозаика, 2019

Интернет-ресурсы:

1. Театрализованная деятельность в ДОУ // Интернет
<50ds.ru>psiholog/9425-teatralizovannaya...v-dou.html>

2. Сценарий театрализованной сказки Ах, эти зимние вечера! Самое время для сказок! // Интернет <maam.ru>detskijasad...scenarii-teatralizovanoi...>

