

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 100 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 100  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детского сада № 100  
Невского района Санкт-Петербурга  
Л.И.Кузнецова  
Приказ № 51/1-ОД от 16.09.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИЗО-студия Акварелька»  
срок реализации: 1 год  
возраст обучающихся: 3-5 лет**

Разработчик:  
Бузенкова Татьяна Ивановна  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург  
2024

## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Основные характеристики программы.....</b>	<b>3</b>
<b>Цель программы, задачи: .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Учебный план .....</b>	<b>5</b>
<b>Учебный план для детей 3-4 лет.....</b>	<b>5</b>
<b>Учебный план для детей 4-5 лет.....</b>	<b>7</b>
<b>Календарный учебный график .....</b>	<b>10</b>
<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА .....</b>	<b>11</b>
<b>К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ .....</b>	<b>11</b>
<b>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ.....</b>	<b>11</b>
<b>Особенности организации образовательного процесса .....</b>	<b>12</b>
<b>для детей 3-5 лет .....</b>	<b>12</b>
<b>Задачи программы:.....</b>	<b>12</b>
<b>Содержание программы.....</b>	<b>13</b>
<b>Календарно-тематический план для детей 3-4 лет .....</b>	<b>13</b>
<b>Календарно-тематический план для детей 4-5 лет .....</b>	<b>18</b>
<b>Методические и оценочные материалы .....</b>	<b>23</b>
<b>Приложение 1 (дети 3-4 года).....</b>	<b>26</b>
<b>Приложение 2 (дети 4-5).....</b>	<b>27</b>

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Основные характеристики программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную **направленность** (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.08.2024г)
- «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации» от 29 мая 2015 года N 996-р
- «Критериями оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга», утвержденными Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года N 1676-р
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте от 3 до 5 лет.

#### **Пояснительная записка.**

В программе «Акварелька» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-5 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительности для детей дошкольного возраста, рассчитанное на два года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Следует внимательно и осознанно относиться к дальнейшей судьбе детских работ. Очень важно, чтобы дети чувствовали уважение к своим творениям. Внимательное отношение сегодня позволит им чувствовать себя компетентными и уверенными в себе людьми в будущем. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые

делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

#### **Актуальность.**

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

**Объем программы – 72 часа.**

**Срок освоения программы – 1 год**

#### **Цель программы, задачи:**

**Цель** - Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

<b>Задачи</b>	<b>Планируемые результаты</b>
<b>Образовательные:</b> 1. Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования: рисование ладошками и пальчиками, кляксография, точкография, монотипия, граттаж, пластилинография; 2. Расширять представления детей о многообразии художественных материалов и приёмами работы с ними: акварель, гуашь, пластилин.	<b>Предметные результаты:</b> <b>К концу обучения по программе дети:</b> 1. Знакомы с нетрадиционными техниками рисования, применяют их в самостоятельной деятельности 2. Знают отличие акварели от гуаши, о свойствах пластилина
<b>Развивающие:</b> 1. Развивать художественный вкус, пространственное мышление, воображение, творчество и	<b>Метапредметные:</b> 1. Дети активны, любознательны, эмоциональны, проявляют волевые усилия, имеют стойкое желание

фантазию, наблюдательность и любознательность, а также усидчивость 2. Развивать желание экспериментировать, проявляя эмоции	рисовать и экспериментировать с различными материалами
<b>Воспитательные:</b> 1. Воспитывать положительное отношение к себе и другим людям. 2. Воспитывать трудолюбие и желание доводить начатое дело до конца	<b>Личностные:</b> 1. Дети радуются своей победе и победе сверстника, сочувствуют неудачам 2. Стараются доводить начатое дело до конца

Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. В результате продуманного процесса обучения рисованию дети овладевают правильными способами не в ходе сухих упражнений, а решая интересные для себя разнообразные изобразительные задачи.

**Кадровое обеспечение программы:** для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

## 2. Учебный план

### Учебный план для детей 3-4 лет

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Дождик лей!	15 мин	3 мин	12 мин	наблюдение
2	Нарядный мухоморчик	15 мин	3 мин	12 мин	
3	Осенние цветочки (печатаниелистьями)	15 мин	3 мин	12 мин	
4	Осеннее деревце	15 мин	3 мин	12 мин	
5	Листопад	15 мин	3 мин	12 мин	
6	Опята-дружные ребята (рисование грибочков)	15 мин	3 мин	12 мин	
7	Дождик, дождик! Лей-лей!	15 мин	3 мин	12 мин	
8	Нарядныелисточки	15 мин	3 мин	12 мин	
9	Отражение впруду	15 мин	3 мин	12 мин	
10	Забавныеживотные	15 мин	3 мин	12 мин	
11	Деревья внашем саду	15 мин	3 мин	12 мин	
12	Осень	15 мин	3 мин	12 мин	
13	Старыекартинки	15 мин	3 мин	12 мин	
14	Натюрморт	15 мин	3 мин	12 мин	
15	Коллаж (коллективная	15 мин	3 мин	12 мин	
16	Вид из окна вдождливую погоду	15 мин	3 мин	12 мин	

17	Лёгкиепаутинки	15 мин	3 мин	12 мин		
18	Яркая рябина	15 мин	3 мин	12 мин		
19	Голые деревья	15 мин	3 мин	12 мин		
20	Дома на нашейулице	15 мин	3 мин	12 мин		
21	Букет листьев ввазе	15 мин	3 мин	12 мин		
22	Мама моя	15 мин	3 мин	12 мин		
23	Морское дно	15 мин	3 мин	12 мин		
24	Вечер	15 мин	3 мин	12 мин		
25	Фонари центральной улицы	15 мин	3 мин	12 мин		
26	В лесу	15 мин	3 мин	12 мин		
27	Снеговики (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
28	Метеоритныйдождь	15 мин	3 мин	12 мин		
29	Шары для ёлки	15 мин	3 мин	12 мин		
30	Ёлки	15 мин	3 мин	12 мин		
31	Ёлка, наряжайся! (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
32	Снеговичок	15 мин	3 мин	12 мин		наблюдение
33	Встреча	15 мин	3 мин	12 мин		
34	Весёлые друзьяснеговичка	15 мин	3 мин	12 мин		
35	Наши ладошки	15 мин	3 мин	12 мин		
36	Зимние узоры	15 мин	3 мин	12 мин		
37	То, что спрятано подснегом	15 мин	3 мин	12 мин		
38	Зимний денёк (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
39	Снежок кружится	15 мин	3 мин	12 мин		
40	Волшебныеснежинки	15 мин	3 мин	12 мин		
41	Нарядим снеговика	15 мин	3 мин	12 мин		
42	Петушок- золотой гребешок	15 мин	3 мин	12 мин		
43	Ветер дует намв лицо (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
44	Украсим чашку для папы	15 мин	3 мин	12 мин		
45	Фонарики	15 мин	3 мин	12 мин		
46	Красивые бусы для мамы	15 мин	3 мин	12 мин		
47	Наши отпечатки (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин		
48	Разноцветные рыбки	15 мин	3 мин	12 мин		
49	Музыкальный рисунок	15 мин	3 мин	12 мин		
50	Иллюстрация к сказке «Колобок»	15 мин	3 мин	12 мин		
51	Рисунки маслом	15 мин	3 мин	12 мин		
52	Звонкая капель	15 мин	3 мин	12 мин		
53	Сахарный мелок	15 мин	3 мин	12 мин		
54	«Смотрит солнышко в	15 мин	3 мин	12 мин		

	окошко» (коллективная работа)				
55	Таинственная краска	15 мин	3 мин	12 мин	
56	Космос	15 мин	3 мин	12 мин	
57	Звёздное небо	15 мин	3 мин	12 мин	
58	Клоуны в цирке	15 мин	3 мин	12 мин	
59	Мелковая краска	15 мин	3 мин	12 мин	
60	Атрибуты для клоуна	15 мин	3 мин	12 мин	
61	Восковой рисунок	15 мин	3 мин	12 мин	
62	Цветочек радуется солнышку	15 мин	3 мин	12 мин	
63	Точки-точки	15 мин	3 мин	12 мин	
64	Салют на нашей улице (коллективная работа)	15 мин	3 мин	12 мин	
65	Нарисованные украшения	15 мин	3 мин	12 мин	
66	Гусеничка в травке	15 мин	3 мин	12 мин	
67	Рисование каплями	15 мин	3 мин	12 мин	
68	Одуванчики в травке	15 мин	3 мин	12 мин	
69	Витражный рисунок	15 мин	3 мин	12 мин	наблюдение
70	Бабочка	15 мин	3 мин	12 мин	
71	Весенний пейзаж	15 мин	3 мин	12 мин	
72	Творческая работа	15 мин	3 мин	12 мин	
		<b>1080 мин /18ч/ 72 ак.ч</b>	<b>216 мин /3,6 ч/ 15 ак.ч</b>	<b>864 мин /14,4ч/ 57 к.ч</b>	

### Учебный план для детей 4-5 лет

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Подарки осени	20 мин	5 мин	15 мин	наблюдение
2	В лес по ягоды	20 мин	5 мин	15 мин	
3	Дождь за окном	20 мин	5 мин	15 мин	
4	Барельеф совощами (плоские картинки)	20 мин	5 мин	15 мин	
5	Барельеф совощами (плоские картинки)	20 мин	5 мин	15 мин	
6	Яблоки в саду убабушки	20 мин	5 мин	15 мин	
7	Барельеф с фруктами (плоские картинки)	20 мин	5 мин	15 мин	
8	Барельеф с фруктами	20 мин	5 мин	15 мин	

	(плоские картинки)				
9	Золотыелисточки	20 мин	5 мин	15 мин	
10	Краски осени	20 мин	5 мин	15 мин	
11	Отражение в воде	20 мин	5 мин	15 мин	
12	Листья в	20 мин	5 мин	15 мин	
13	Букет из листьев	20 мин	5 мин	15 мин	
14	На лесной поляне	20 мин	5 мин	15 мин	
15	Первые заморозки	20 мин	5 мин	15 мин	
16	Композиция в вазе	20 мин	5 мин	15 мин	
17	Подарки от Лесовичка	40 мин	10 мин	30 мин	
18					
19	Снег на нашейулице	20 мин	5 мин	15 мин	
20	Зимой и летомодним цветом	20 мин	5 мин	15 мин	
21	Спят деревья зимним сном	20 мин	5 мин	15 мин	
22	Деревья в шубы зимние одеты	20 мин	5 мин	15 мин	
23	Птица счастья	20 мин	5 мин	15 мин	
24	Узоры на стекле	20 мин	5 мин	15 мин	
25	Кружатся снежинки	20 мин	5 мин	15 мин	
26	Ветер -ветерок	20 мин	5 мин	15 мин	
27	Рукавички для Антошки	20 мин	5 мин	15 мин	
28	Прилетели гости	20 мин	5 мин	15 мин	
29	Ёлочка	20 мин	5 мин	15 мин	
30	Кто к ёлочке спешит?	20 мин	5 мин	15 мин	
31	Весёлые снеговики	20 мин	5 мин	15 мин	
32	Деревья зимой	20 мин	5 мин	15 мин	наблюдение
33	Веточка отёлки	20 мин	5 мин	15 мин	
34	Зимний лес	20 мин	5 мин	15 мин	
35	Веточка от лиственницы	20 мин	5 мин	15 мин	
36	Синицы и снегири прилетели	20 мин	5 мин	15 мин	
37	«Кружатсяснежинки в воздухе морозном...»	20 мин	5 мин	15 мин	
38	Ночь в лесу	20 мин	5 мин	15 мин	
39	Наряди матрёшку	20 мин	5 мин	15 мин	
40	Горят, горятфонарики...	20 мин	5 мин	15 мин	
41	Кружатсяснежинки	20 мин	5 мин	15 мин	
42	Птицы за окном	20 мин	5 мин	15 мин	
43	Картинки из серии «Домашниеживотные»	20 мин	5 мин	15 мин	

44	Живёт у нас рыбка	20 мин	5 мин	15 мин	
45	Ели-великаны	20 мин	5 мин	15 мин	
46	Цветы для мамы	20 мин	5 мин	15 мин	
47	Ветка мимозы	20 мин	5 мин	15 мин	
48	Снегириприлетели	20 мин	5 мин	15 мин	
49	Просыпаютсядеревья	20 мин	5 мин	15 мин	
50	Смелый подснежник	20 мин	5 мин	15 мин	
51	Краски весны	20 мин	5 мин	15 мин	
52	Веточка вербы	20 мин	5 мин	15 мин	
53	Зайцы на поляне	20 мин	5 мин	15 мин	
54	Я ракету нарисую	20 мин	5 мин	15 мин	
55	Тюльпан для бабушки	20 мин	5 мин	15 мин	
56	Поделки к пасхе	20 мин	5 мин	15 мин	
57	Весёлые утята	20 мин	5 мин	15 мин	
58	Семейка снеговиков	20 мин	5 мин	15 мин	
59	Деревья весной	20 мин	5 мин	15 мин	
60	Деревья весной(завершение)	20 мин	5 мин	15 мин	
61	Воздушные шары	20 мин	5 мин	15 мин	
62	Печатание	20 мин	5 мин	15 мин	
63	Деревья цветут	20 мин	5 мин	15 мин	
64	Первые цветы	20 мин	5 мин	15 мин	
65	Аквариум	20 мин	5 мин	15 мин	
66	Цветы для бабочек	20 мин	5 мин	15 мин	
67	Бабочки	20 мин	5 мин	15 мин	
68	Наши первые игрушки	20 мин	5 мин	15 мин	
69	Наши игрушки	20 мин	5 мин	15 мин	наблюдение
70	Лето	20 мин	5 мин	15 мин	
71	Насекомые	20 мин	5 мин	15 мин	
72	Мой город	20 мин	5 мин	15 мин	
		<b>1440 мин /24 ч/ 72 ак.ч</b>	<b>360 мин /6 ч/ 18 ак.ч</b>	<b>1080 мин /18ч/ 54 ак.ч</b>	

УТВЕРЖДЕН

Заведующим ГБДОУ

детского сада №100

/Л.И.Кузнецова

Приказ № 51/1-ОД от 16.09.2024 г.



**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«ИЗО – студия «Акварелька»  
на 2024-2025 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 года	02.09.2024г.	30.05.2025г.	36 недель	72 дня	72 часа	2 р. в нед. по 1.ч
4-5 лет	02.09.2024г.	30.05.2025г.	36 недель	72 дня	72 часа	2 р. в нед. по 1.ч

За единицу измерения времени занятия взят 1 академический час. Академический час проведения занятия равен длительности занятия в зависимости от возраста обучающихся (в соответствии с действующим санитарным законодательством) для детей 3-4 лет 1 академический час равен 15 минутам, для детей 4-5 лет – 20 минутам.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ИЗО-студия «Акварелька»  
возраст обучающихся: 3-5 лет**

Разработчик:  
Бузенкова Татьяна Ивановна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

## Особенности организации образовательного процесса для детей 3-5 лет

Рабочая программа дополнительного образования по изобразительной деятельности сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

1. Принцип последовательности - от простого к сложному
2. Принцип партнёрства
3. Принцип положительной оценки деятельности детей
4. Личностно ориентированный подход
5. Принцип развивающего обучения

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

возраст	Художественно-эстетическое развитие
3-4 года	<b>Ребенок</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ овладевает элементарными средствами выразительности в различных видах искусства (цвет, звук, форма, жесты, движения);</li><li>✓ развивается мелкая моторика;</li><li>✓ выполняет простейшие виды аппликаций;</li><li>✓ удерживает внимание (не отвлекаясь в течении 5 мин.) в коллективном прослушивании художественных и музыкальных произведений.</li></ul>
4-5 лет	<b>Ребенок</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ развивается изобразительная и конструктивная деятельность;</li><li>✓ усложняются и становятся более детализированными рисунки и постройки;</li><li>✓ использует в работе с аппликацией несколько деталей;</li></ul>

**Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:**

1. **Организационный этап** (создание эмоционального настроения в группе, упражнения с целью привлечения внимания детей);
2. **Мотивационный этап** (сообщение темы занятия, пояснение тематических понятий, выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме);
3. **Практический этап** (подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие познавательных процессов и творческих способностей, отработка полученных навыков на практике)
4. **Рефлексивный этап** (обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия).

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования: рисование ладошками и пальчиками, кляксография, точкография, монотипия, граттаж, пластилинография;
2. Расширять представления детей о многообразии художественных материалов и приёмами работы с ними: акварель, гуашь, пластилин.

**Развивающие:**

1. Развивать художественный вкус, пространственное мышление, воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и любознательность, а также усидчивость
2. Развивать желание экспериментировать, проявляя эмоции

**Воспитательные:**

1. Воспитывать положительное отношение к себе и другим людям.
2. Воспитывать трудолюбие и желание доводить начатое дело до конца

**Планируемые результаты****Предметные результаты:****К концу обучения по программе дети:**

1. Знакомы с нетрадиционными техниками рисования, применяют их в самостоятельной деятельности
2. Знают отличие акварели от гуаши, о свойствах пластилина

**Метапредметные:**

1. Дети активны, любознательны, эмоциональны, проявляют волевые усилия, имеют стойкое желание рисовать и экспериментировать с различными материалами

**Личностные:**

1. Дети радуются своей победе и победе сверстника, сочувствуют неудачам
2. Стараются доводить начатое дело до конца

**Содержание программы****Календарно-тематический план для детей 3-4 лет**

	Тема	Задачи, содержание
	<b>Сентябрь</b>	
1	Дождик лей!	Рисунок выполняется пальчиками (точки, коротенькие линии). (бумага, акварель, влажные салфетки)
2	Нарядный мухоморчик	Продолжать применять пальчиковую технику рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки ватной палочкой или пальчиком, зелёной травки(бумага, пальчиковые краски, ватные палочки, влажные салфетки)
3	Осенние цветочки (печатание листьями)	Продолжаем применять в работе нетрадиционную технику печатания. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски. (сухие листья, акварель, кисти, бумага)
4	Осеннее деревце	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью. Бумага, пальчиковые краски, влажные салфетки)

5	Листопад	Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). (бумага, сухие листья, акварель, влажные салфетки)
6	Опята-дружные ребята(рисование грибочков)	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов, травка). (бумага, пальчиковые краски, влажные салфетки)
7	Дождик, дождик! Лей-лей!	Рисунок с резервом из воскового(мелок, акварель).
<b>Октябрь</b>		
1	Нарядные листочки	Украшение сухих листочков гуашью. (бумага, гуашь, кисти, влажные салфетки)
2	Отражение в пруду	Рисунок выполняется с применением техники монотипии. (бумага, акварель, кисти)
3	Забавные животные	Печатание листьями. (бумага, сухие листья, кисти, акварель)
4	Деревья в нашем саду	Применение техники набрызг краски. (бумага, акварель, зубная щётка, готовый трафарет)
5	Осень	Заполнение цветового фона отдельным мазком. (бумага, акварель, влажные салфетки)
6	Старые картинки	Работа в технике потрескавшийся воск (фрукты, овощи, грибы-на выбор). (готовый контур, восковые мелки, акварель, кисти)
7	Натюрморт	Работа с восковыми мелками и акварелью.(восковые мелки, бумага, акварель)
8	Коллаж (коллективная работа)	Развитие фантазии и воображения. (бумага, клей, фломастеры, акварель, кисти)
<b>Ноябрь</b>		
1	Вид из окна в дождливую погоду	Рисование на мятой бумаге, смоченной водой.(бумага, акварель, кисти)
2	Лёгкие паутинки	Рисование резервом из свечи+акварель. (бумага, восковые мелки, акварель, кисти)
3	Яркая рябина	Печатание сухими листьями и ватными палочками. (сухие листья, акварель, кисти, ватные палочки)

4	Голые деревья	Выдувание из капли стволов деревьев и веток. (акварель, бумага)
5	Дома на нашей улице	Рисование по трафарету (бумага, трафарет, акварель, кисти)
6	Букет листьев в вазе	Применение техники набрызг краски (листья наложены слоями и снимаются слоями поэтапно) (бумага, сухие листья, щетка, акварель, кисти)
7	Мама моя	Портрет мамы в обрамлении отпечатков листьев. (бумага, кисти, сухие листья)
8	Морское дно	Рисование восковыми мелками+акварель.
<b>Декабрь</b>		
1	Вечер	Резерв из свечи+акварель.
2	Фонари центральной улицы	Рисование цветными мелками.
3	В лесу	Рисование с помощью трафарета.(бумага, акварель, кисти)
4	Снеговик (коллективная работа)	Рисование с применением ватных дисков.(бумага, ватные диски, акварель, кисти)
5	Метеоритный дождь	Восковые мелки+акварель.
6	Шары для ёлки	Применяем восковые мелки+акварель+соль для посыпки.
7	Ёлки	Рисование ёлок с пушистыми ветками резервом из свечи+акварель.
8	Ёлка, наряжайся! (коллективная работа)	На подготовленную основу (ёлка) наклеиваем ватные диски, разрисованные акварелью. (ватные диски, акварель, кисти)
<b>Январь</b>		
1	Снеговичок	Упражнять в технике тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке). (жёсткая кисть, акварель, фломастеры, бумага для акварели)
2	Встреча	Работа с трафаретом (по контуру и закрасить) в технике тычкования. (жёсткая кисть, акварель, бумага для акварели)
3	Весёлые друзья снеговичка	Рисование ладошкой, дополнение и украшение образа. (пальчиковые краски, кисти для нанесения красок, альбомный лист, влажные салфетки)
4	Наши ладошки	Нанести на ладошку цветные краски и сделать отпечатки, дополнить образ весёлыми мордочками. (пальчиковые краски, акварель, тонкие кисти, бумага для акварели, влажные салфетки)

5	Зимние узоры	Работа с резервом восковой свечи или восковым мелком (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным рисунком. (восковые мелки, акварель, кисти, бумага для акварели)
6	То, что спрятано под снегом	Рисунок выполняется свечой или восковыми мелками, закрашивается жидкой акварелью. (восковые мелки, акварель, кисти, бумага)
<b>Февраль</b>		
1	Зимний денёк (коллективная работа)	Применение в работе техники бумагопластика: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком») (салфетки, клей, кисти, акварель, бумага, влажные салфетки)
2	Снежок кружится	Упражнять детей в технике рисования ватными палочками: изображение снежка в воздухе. Развивать чувство ритма, самостоятельность. (ватные палочки, акварель, бумага)
3	Волшебные снежинки	Продолжать применять в работе технику рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком. (восковые мелки, акварель, бумага)
4	Нарядим снеговика	Бумагопластика. Упражнять в умении скатывать салфетку в плотный комочек, прижимать к клейкой основе. Дополнять образ. (салфетки, клей, бумага, влажные салфетки)
5	Петушок- золотой гребешок	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать воображение. (пальчиковые краски, кисти, бумага, ватные палочки, влажные салфетки)
6	Ветер дует нам в лицо (коллективная работа)	Применение знакомой техники-бумагопластика, резерв из свечи или воскового мелка, тычkovание ватной палочкой. (ватные палочки, восковые мелки, акварель, салфетки б, салфетки влажные)
7	Украсим чашку для папы	Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма. (формы для нанесения печатного рисунка, акварель, бумага)
8	Фонарики	Знакомство с техникой рисования мокрыми мелками (мелки школьные, бумага)
<b>Март</b>		
1	Красивые бусы для мамы	Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков, пуговиц, ватными палочками). Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету. (бумага, формы для нанесения печатного рисунка, акварель)

2	Наши отпечатки (коллективная работа)	Печатание пальчиками и ладошками по сырой основе (пальчиковые краски, бумага, влажные салфетки)
3	Разноцветные рыбки	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза). (бумага, пальчиковые краски, кисти для нанесения краски, фломастеры, влажные салфетки)
4	Музыкальный рисунок	Учить детей наносить размашистые штрихи, развивать чувство ритма, штриховать «внутреннее пространство» (бумага, восковые мелки)
5	Иллюстрация к сказке «Колобок»	Продолжать развивать интерес к бумагопластике. Закреплять навык наклеивания (заполнение бумажными шариками контурного изображения личика колобка).
6	Рисунки маслом	Совершенствовать технику рисования ватными палочками, использовать в работе цветные мелки. Развивать познавательный интерес стр 57 (бумага, ватные палочки)
7	Звонкая капель	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли, снег из бумажных шариков. (бумага, пальчиковые краски, салфетки б., салфетки влажные)
8	Сахарный мелок	Развитие воображения (школьные мелки цв., бумага, влажные салфетки) (салфетки, клей, контурные трафареты бумага, влажные салфетки)
<b>Апрель</b>		
1	«Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)	Упражнять в рисовании ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков. (бумага, пальчиковые краски, кисти для нанесения краски, влажные салфетки)
2	Таинственная краска	Способствовать развитию творческих способностей, познавательного интереса (бумага, акварель, кисти, ватные палочки)
3	Космос	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»). (штампы для печатного рисунка, акварель, ватные палочки, бумага)
4	Звёздное небо	Техника рисования резервом из свечи или восковым мелком, закрашивание готового рисунка акварелью. (бумага, восковые мелки, акварель, кисти)
5	Клоуны в цирке	Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек или полоску). Развивать чувство ритма. (бумага, акварель, ватные палочки)

6	Мелковая краска	Развитие творческих способностей и воображения (школьные мелки, ватные палочки, бумага)
7	Атрибуты для клоуна	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир (салфетки, клей, бумага)
8	Восковой рисунок	Применение в работе умений объединять несколько техник рисования (резерв из свечи+пастельный мелок+акварель) (восковые мелки, кисти, акварель, бумага)
<b>Май</b>		
	Цветочек радуется солнышку	Упражнять в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка). Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка) (трафарет для печатного рисунка, бумага, фломастеры)
	Точки-точки	Техника рисования-пуантилизм. Заполнение силуэта точками (фломастеры, карандаши, краски, бумага с готовым контуром, влажные салфетки)
	Салют на нашей улице (коллективная работа)	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма. (бумага, салфетки, клей, влажные салфетки)
	Нарисованные украшения	Способствовать развитию творческого воображения, познавательного интереса, желания экспериментировать (бумага, фломастеры, мелки, ножницы)
	Гусеничка в травке	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). (пальчиковые краски, бумага, влажные салфетки)
	Рисование каплями	Способствовать развитию интереса к экспериментированию (салфетки бумажные, акварель, кисти, бумага)
	Одуванчики в травке	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью (головки одуванчиков) и тампонировании. Развивать эстетическое восприятие. (бумага, акварель, кисти, )
	Витражный рисунок	Развитие воображения, фантазии и познавательного интереса (бумага, акварель, маркеры, кисти)

### Календарно-тематический план для детей 4-5 лет

	Тема	Задачи, содержание
<b>Сентябрь</b>		

1	Подарки осени	Самостоятельное тонирование бумаги, рисование по желанию детей – овощи, фрукты, грибы, ягоды, цветы.(бумага, кисти, пальчиковые краски, бумажные и влажные салфетки)
2	В лес по ягоды	Продолжать развивать умение рисовать веточки карандашамии применять ватные палочки для изображения ягод ( бумага, кисти, карандаши, ватные палочки, салфетки бумажные и влажные)
3	Дождь за окном	Рисование по сырой бумаге (краски, кисти, салфетки бумажные и влажные)
4	Барельеф с овощами (плоские картинки)	Знакомство с техникой рисования пластилином (картон, пластилин, стек, салфетки бумажные, пленка для витража)
5	Барельеф с овощами (плоские картинки)	Завершение работы
6	Яблоки в саду у бабушки	Самостоятельная работа с пальчиковыми красками (нанесениена ладонь), дополнение изображения (бумага, кисти, пальчиковые краски, влажные и бумажные салфетки)
7	Барельеф с фруктами (плоские картинки)	Развивать умение работать с пластилином (тонировать бумагу тонким слоем, отщипывать от целого куска, составлять композицию), (картон, пластилин, стек, салфетки бумажные, плёнка для витража)
8	Барельеф с фруктами (плоские картинки)	Завершение работы
<b>Октябрь</b>		
1	Золотые листочки	Совершенствовать умение самостоятельно тонировать бумагу, наносить краску на лист и переносить отпечаток на бумагу (гуашь, кисти, бумага, влажные салфетки)
2	Краски осени	Закреплять способность тонировать бумагу, использовать гербарий в работе (бумага, гуашь, кисти, влажные салфетки)
3	Отражение в воде	Отпечаток на сырую бумагу (гуашь, бумага, кисти, влажные салфетки)
4	Листья в	Техника набрызг (гуашь, бумага, влажные салфетки)
5	Букет из листьев	Совершенствовать умение использовать в работе технику набрызг (бумага, гуашь, влажные салфетки)
6	На лесной поляне	Композиция, составленная из трафаретов. Применение техники тампонирование (бумага, гуашь, трафареты, влажные салфетки, поролоновые тампоны).

7	Первые заморозки	Использование в работе сыпучего материала (соль или сахарили манную крупу) (бумага, краски, кисти, влажные салфетки, что-нибудь сыпучее).
8	Композиция в вазе	Нанесение отпечатков листьями покрытыми гуашью (бумага, гуашь, кисти, влажные салфетки)
<b>Ноябрь</b>		
1 2	Подарок от Лесовичка	Использование в работе пластилина. Способствовать развитию воображения и фантазии, умению составлять простейшие композиции и украшать их, применяя пластилин яркого цвета ( влажные салфетки, пластилин,стек)
3	Снег на нашей улице	Способствовать развитию умения составлять композицию из трафаретов (дома) и применять технику набрызг (тонирующая бумага, трафареты, белила или гуашь, салфетки бумажные, салфетки влажные)
4	Зимой и летом одним цветом	Ель. В работе применяем зубную щётку (бумага, гуашь зелёного и белого цвета, или белила, для присыпки крупная соль или манная крупа, салфетки бумажные, салфетки влажные)
5	Спят деревья зимним сном	Послойный набрызг (бумага, трафареты, белила или гуашь, салфетки бумажные, салфетки влажные)
6	Деревья в шубы зимние одеты	Печатание сухими листьями (гербарий, кисти, белая гуашь или белила, чёрная гуашь, бумага, салфетки бумажные, салфетки влажные)
7	Птица счастья	Печатание сухими листьями (бумага тонирующая, гербарий, гуашь ярких цветов, кисти, салфетки бумажные, салфетки влажные)
8	Узоры на стекле	Восковой резерв (бумага, восковые мелки или свеча, акварельные краски, кисти, салфетки бумажные, салфетки влажные)
<b>Декабрь</b>		
1	Кружатся снежинки	Восковой резерв (бумага, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки влажные)
2	Ветер - ветерок	Выдувание из капли силуэт дерева, куста, дополнить изображением снега с помощью ватной палочки (бумага, трубочка, акварель, ватные палочки, влажные салфетки)
3	Рукавички для Антошки	Совершенствовать применение в работе поролонового тампона, ватной палочки (бумага, трафарет, гуашь, влажные и бумажные салфетки)
4	Прилетели гости	Рисуем пластилином (силуэты птиц, пластилин, стек, бумажные и влажные салфетки)
5	Ёлочка	Работа с ватными дисками (ватные диски, акварель, кисти, ножницы, клей, тонирующая бумага, влажные салфетки)
6	Кто к ёлочке спешит?	Способствовать развитию фантазии и воображения (ватные диски, акварель, кисти, тонирующая бумага, клей, ножницы, влажные салфетки)

7 8	7. Весёлые снеговики	Рисуем поролоном (поролоновые тампоны, акварель, кисти, тонированная бумага, влажные и бумажные салфетки)
<b>Январь</b>		
1	Деревья зимой	Выдувание изображения из капли с помощью трубочки, накладывание объёмного снега на ветки (бумага, акварель, трубочки, вата, клей, бумажные и влажные салфетки)
2	Веточка отёлки	Работа с восковыми мелками (бумага, восковые мелки, акварель, кисти, бумажные и влажные салфетки)
3	Зимний лес	Способствовать развитию умения работать с листьями гербария; использовать для изображения снежного покрова на земле следующий материал - поролоновый тампон, ватный тампон (тонированная бумага, поролоновые тампоны, вата, клей, кисть, акварель, бумажные и влажные салфетки)
4	Веточка от лиственницы	Выдувание из капли, ватной палочкой нарисовать почки (бумага, акварель, кисти, ватные палочки, бумажные и влажные салфетки)
5	Синицы и снегири прилетели	Дополнение рисунка до полного сюжета (на веточку лиственницы «посадить» птиц, нарисовать их краской тёмного цвета, грудки закрасить жёлтым и красным цветом); (работа предыдущего занятия, акварель, кисти, пальчиковые краски, бумажные и влажные салфетки)
6	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	Совершенствование умения рисовать восковыми мелками в сочетании с акварелью (бумага, кисть, акварель, восковые мелки, бумажные и влажные салфетки)
<b>Февраль</b>		
1	Ночь в лесу	Техника набрызг краски.
2	Наряди матрёшку	Украшение силуэта матрёшки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии); (ватные палочки, силуэт матрёшки, бумажные и влажные салфетки)
3	Горят, горят фонарики...	Рисование разноцветными мелками (картон тёмного цвета, разноцветные мелки, влажные салфетки)
4	Кружатся снежинки	Знакомство с техникой клеевой резерв (клей ПВА+акварель).
5	Птицы за окном	Обрывная аппликация (бумага с силуэтом птиц, цветная бумага, клей, бумажные и влажные салфетки)
6	Картинки из серии «Домашние животные»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони, дорисовывать пальчиком их до определённого образа. Развивать воображение (бумага, пальчиковые краски, бумажные и влажные салфетки)
7	Живёт у нас рыбка	Продолжаем учиться рисовать пластилином (бумага с силуэтом, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)

8	Ели-великаны	Совершенствовать умение самостоятельно рисовать деревья, используя восковые мелки, тонировать готовый рисунок (бумага, акварель, кисть, восковые мелки, бумажные и влажные салфетки)
<b>Март</b>		
1	Цветы для мамы	Рисование поролоном (бумага, гуашь, бумажные и влажные салфетки)
2	Ветка мимозы	Рисую пластилином (картон, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
3	Снегири прилетели	Совершенствование умения рисовать ладошками, добавлять украшения (бумага, пальчиковые краски, ватные палочки, акварель, бумажные и влажные салфетки)
4	Просыпаются деревья	Совершенствование умения рисовать пластилином (картон, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
5	Смелый подснежник	Совершенствуем умения работать с восковыми мелками в сочетании с акварелью (бумага, восковые мелки, акварель, кисть, бумажные и влажные салфетки)
6	Краски весны	Первоцветы (бумага, акварель, кисть, ватные палочки, поролоновые тампоны, бумажные и влажные салфетки)
7	Веточка вербы	Рисование веточки вербы с применением техники бумагопластики, передача её выразительного образа (бумага, акварель, кисть, клей, бумажные и влажные салфетки)
8	Зайцы на поляне	Рисуем поролоном (бумага, гуашь, поролоновые штампы, акварель, кисти, бумажные и влажные салфетки)
<b>Апрель</b>		
1	Я ракету нарисую	Совершенствование умения рисовать пластилином (картон с нанесённым силуэтом, пластилин, бумажные и влажные салфетки)
2	Тюльпан для бабушки	Рисую пластилином (картон с нанесённым силуэтом цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
3	Поделки к пасхе	Совершенствовать умения рисовать пластилином, развивать фантазию и воображение (картон формы яйца, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
4	Весёлые утята	Совершенствовать умения рисовать с помощью поролона, дополнять рисунок некоторыми элементами (бумага с нанесённым силуэтом, поролоновые штампы, акварель, кисть, бумажные и влажные салфетки)
5	Семейка снеговиков	Рисование по тонированной бумаге поролоновыми штампами, добавить дополнительные детали для полного образа (бумага, гуашь белая или белила, поролоновые штампы, акварель, кисть, бумажные и влажные салфетки)
6	Деревья весной	Совершенствовать умения рисовать деревья, применяя техники выдувание и тампонирование поролоном; (бумага, трубочки, акварель, кисти, поролон, гуашь, бумажные и влажные салфетки)

7	Деревья весной(завершение)	Дополнение рисунка деталями (солнышко, облака, птицы), применяя восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры
8	Воздушные шары	Рисование пластилином (картон, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
<b>Май</b>		
1	Печатание	Совершенствовать умения заполнять готовый силуэт различными мятой бумагой, комочком целлофана (бумага, гуашь, бумажные и влажные салфетки)
2	Деревья цветут	Развиваем фантазию и воображение (ствол закрашиваем с помощью - оттиска смятой бумаги или тампонируем губкой по готовому силуэту; крона - отпечаток ладони), цветы изображаем с применением техники бумагопластики или пластилинографии (бумага или картон, пальчиковые краски, гуашь, акварель, кисть, поролоновые штампы, целлофан, свёрнутый в комочек, цветной пластилин, клей, бумажные и влажные салфетки)
3	Первые цветы	Рисование с помощью ватных дисков (бумага, клей, ватные диски, гуашь и акварель, бумажные и влажные салфетки)
4	Аквариум	Совершенствуем умения рисовать цветными мелками (бумага, цветные мелки, акварель, бумажные и влажные салфетки)
5	Цветы для бабочек	.Закреплять навык рисования восковыми мелками, пластилином, ватными дисками, поролоновым штампом(Побуждать использовать цвет и необычную форму цветов как средства выразительности (бумага, восковые мелки, цветной пластилин, ватные диски, поролоновые штампы, клей, акварель, кисть, бумажные и влажные салфетки)
6	Бабочки	Рисую в технике пластилинографии (бумага, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)
7	Наши первые игрушки	Рисование пальчиками (бумага, пальчиковые краски, бумажные и влажные салфетки)
8	Наши игрушки	Применение техники пластилинографии (бумага, цветной пластилин, бумажные и влажные салфетки)

### **Методические и оценочные материалы**

Диагностика освоения программы проводится 2 раза в год в формате беседы, наблюдения и практических заданий. За основу берется Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

Результаты диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга  
(см. Приложение)

Оценка связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;  
4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;  
5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей).

Итоговый показатель меньше 2,3 говорит о низком уровне, между 2,3 и 3,7 – среднем уровне, больше 3,7 – высоким уровне

### **Возраст детей 3-4 года**

**Высокий уровень** – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

**Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

### **Возраст детей 4-5 лет**

**Высокий уровень** – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

**Средний уровень** – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

1. Открытое тематическое занятие.
2. Оформление тематических выставок работ детей.
3. Участие в мероприятиях и конкурсах.



Приложение 2 (дети 4-5)

№ п/п	ФИО учащегося	Предметные												Метапредметные				Личностные		Результаты первичного мониторинга (сентябрь)	Результаты итогового мониторинга (май)							
		Уверенно изображает знакомые объекты и явления		Экспериментирует с художественными инструментами		Владет разными способами и техниками		Знаком с нетрадиционными техниками рисования,		Передает простыми художественными средствами различные признаки изображаемых объектов.		Способен выбрать сюжет		Самостоятелен в выборе инструментов		Способен к волевым усилиям, соблюдают, имеет стойкое желание рисовать		Эмоционален, активен, любопытен				радуется своей победе и победе сверстника, адекватно реагирует на неудачи						
		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М			С	М					
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												

