

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №100 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №100
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Моя Россия – моя страна»
срок реализации: 9 месяцев
возраст обучающихся: 5 -7 лет

Разработчик:
Филиппова Ольга Сергеевна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2024

Содержание

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| | 1.1. Основные характеристики программы | 3 |
| | 1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы | 4 |
| 2. | Учебный план | 5 |
| 3. | Календарный учебный график | 8 |
| 4. | Рабочая программа | 9 |
| 5. | Методические и оценочные материалы | 19 |
| | Учебно-методическое обеспечение программы | 20 |

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Моя Россия – моя страна» имеет социально-гуманитарную **направленность** (далее – Программа).

Адресат Программы: обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет.

Актуальность данной Программы связана с заказом администрации ГБДОУ детского сада №100 Невского района Санкт-Петербурга. В связи с открытием в учреждении мини-музея «Моя Россия-моя страна», возникла необходимость в разработке программы, которая создаст условия для знакомства детей с музейной средой.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Объем Программы - 38 часов.

Срок освоения Программы - 9 месяцев.

Цель программы: создание условий для погружения детей в музейную среду.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать представление у детей о музейных экспонатах

Развивающие:

- Заложить базовый навык описания музейного экспоната по плану:
 - название предмета
 - признаки предмета
 - для чего используется
 - какому историческому отрезку времени принадлежит
- Обогащать словарный запас (см. Приложение 2. «Краткий словарь музейных терминов»)

Воспитательные:

- Развить базовые навыки ведения монолога и диалога (5-6 предложений)
- Заложить базовые навыки проявления самостоятельности и усилий воли (умение выражать собственное мнение и следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности)

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- Ребенок получит представление о:
 - видах музеев (краеведческие, исторические, общеисторические, военно-исторические, этнографические, литературно-мемориальные, художественные, декоративно-прикладного искусства)

Метапредметные результаты:

- Будет уметь описывать музейный экспонат по плану (см. Приложение 4.

«План описания музейного экспоната»);

- Обогастит словарный запас; (см. Приложение 2. «Краткий словарь музейных терминов»)

Личностные результаты:

- Будет способен вести монолог и диалог (5-6 предложений)

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Программа реализуется на русском языке

Форма обучения – очная

Особенности реализации Программы: модульный принцип построения учебного плана.

Условия набора: в группу зачисляются все желающие.

Условия формирования групп: группы формируются от 15 человек. Для проведения занятий необходимо наличие мини-музея (см. Приложение 3. «Требования к мини-музею»).

Формы организации и проведения занятий:

Формы занятий – групповые

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю

Формы аттестации – аттестация не предусмотрена

Формы проведения итогов освоения программы – экскурсии для родителей и детей других групп.

Диагностика освоения программы проводится 2 раза в год в формате викторин.

Начальная диагностика проводится посредством проведения тематической викторины «Что я знаю о музеях?» (см. Приложение 1.)

Итоговая диагностика проводится в виде тематической викторины «Игра-викторина «Моя Россия – моя страна» (см. Приложение 5.)

Материально-техническое обеспечение Программы

Список оборудования и материалов:

1. Баннеры: «Русская изба», «Печь», «Пётр I», «Виды Санкт-Петербурга»
2. Лэпбуки: «Моя Россия», «Я гражданин России», «Великая Отечественная война», «Маленькие герои большой войны», «Книга памяти», «Календарь обратного отсчета», «Русская изба».
3. Ноутбук.
4. Портативный проектор.
5. Доска (мольберт).
6. Bluetooth колонка
7. Демонстрационный материал.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

2. Учебный план старший возраст (5-6 лет)

| № занятия | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|--|--|------------------|------------|------------|---------------------------------|
| | | Всего | теория | практика | |
| Вводный БЛОК 1 | | | | | |
| 1.1 | В мире музеев. Знакомство с музеем. Начальная диагностика | 1 ч | 1/3 ч | 2/3 ч | Викторина «Что я знаю о музеях» |
| Итого по блоку | | 1 ч | | 1 ч | |
| БЛОК 2 «Русская изба» | | | | | |
| 2.1 | Русская изба | 1 ч | | | |
| 2.2 | Печь кормилица | 1 ч | | | |
| 2.3 | Домашняя утварь | 1 ч | | | |
| 2.4 | Чугунок | 1 ч | | | |
| 2.5 | Ложка | 1 ч | | | |
| 2.6 | Утюг нагревной | 1 ч | | | |
| 2.7 | Веретено | 1 ч | | | |
| 2.8 | Колыбель | 1 ч | | | |
| 2.9 | Игрушка | 1 ч | | | |
| Итого по блоку | | 9 ч | 2 ч | 7 ч | |
| БЛОК 3 «Профессии старой России» | | | | | |
| 3.1 | Городовой | 1 ч | | | |
| 3.2 | Пожарный | 1 ч | | | |
| 3.3 | Извозчик | 1 ч | | | |
| 3.4 | Дворник | 1 ч | | | |
| 3.5 | Посыльный | 1 ч | | | |
| 3.6 | Шарманщик | 1 ч | | | |
| 3.7 | Пирожник | 1 ч | | | |
| 3.8 | Водовоз | 1 ч | | | |
| Итого по блоку | | 8 ч | 2 ч | 6 ч | |
| БЛОК 4 «Юный гражданин и патриот» | | | | | |
| 4.1 | Государственные символы. Гимн. | 1 ч | | | |
| 4.2 | Флаг, Герб | 1 ч | | | |
| 4.3 | Неофициальные символы. Матрёшка. | 1 ч | | | |
| 4.4 | Валенки | 1 ч | | | |
| 4.5 | Самовар | 1 ч | | | |
| 4.6 | Гармошка. | 1 ч | | | |
| 4.7 | Балалайка | 1 ч | | | |
| 4.8 | Народы России. | 1 ч | | | |
| 4.9 | Жильё, одежда | 1 ч | | | |
| 4.10 | Быт народов Севера | 1 ч | | | |
| 4.11 | Народные игрушки | 1 ч | | | |
| Итого по блоку | | 11 ч | 2 ч | 9 ч | |
| БЛОК 5 «Люблю тебя, Петра творенье» | | | | | |
| 5.1 | Пётр I | 1 ч | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|------------|---------------------------|---------------------------|--|
| 5.2 | День города | 1 ч | | | |
| 5.3 | Маленькие герои большой войны | 1 ч | | | |
| 5.4 | Мемориалы ВОВ | 1 ч | | | |
| 5.5 | Книга Памяти | 1 ч | | | |
| 5.6 | Семейные традиции | 1 ч | | | |
| 5.7 | Санкт-Петербург | 1 ч | | | |
| 5.8 | Хранители города | 1 ч | | | |
| 5.9 | Викторина «Моя Россия – моя страна». Итоговая диагностика | 1 ч | | | |
| Итого по блоку | | 9 ч | 2 ч | 7 ч | |
| Итого: | | 38 | 10 ч 1/3 | 30 ч 2/3 | |

Учебный план подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

| № занятия | Наименование темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|--|--|------------------|------------|------------|--|
| | | Всего | теория | практика | |
| Вводный БЛОК 1 | | | | | |
| 1.1 | В мире музеев. Знакомство с виртуальным музеем. Начальная диагностика | 1 ч | 1/3 ч | 2/3 ч | Викторина «Что я знаю о музеях» |
| Итого по блоку | | 1ч | | 1 ч | |
| БЛОК 2 «Русская изба» | | | | | |
| 2.1 | Ставни | 1 ч | | | |
| 2.2 | Печник | 1 ч | | | |
| 2.3 | Ухват | 1 ч | | | |
| 2.4 | Кочерга | 1 ч | | | |
| 2.5 | Ковш | 1 ч | | | |
| 2.6 | Утюг-рубель | 1 ч | | | |
| 2.7 | Прялка | 1 ч | | | |
| 2.8 | Рушник | 1 ч | | | |
| 2.9 | Игрушка-шаркунок | 1 ч | | | |
| Итого по блоку | | 9 ч | 2 ч | 7 ч | |
| БЛОК 3 «Профессии старой России» | | | | | |
| 3.1 | Гувернер | 1 ч | | | |
| 3.2 | Фонарщик | 1 ч | | | |
| 3.3 | Почтальон | 1 ч | | | |
| 3.4 | Трубочист | 1 ч | | | |
| 3.5 | Продавец чемоданов | 1 ч | | | |
| 3.6 | Коробейник | 1 ч | | | |
| 3.7 | Старьевщик | 1 ч | | | |
| Итого по блоку | | 7 ч | 2 ч | 5 ч | |
| БЛОК 4 «Юный гражданин и патриот» | | | | | |
| 4.1 | Государственные символы. | 1 ч | | | Ребусы, загадки, поделки, разрезные |
| 4.2 | Неофициальные символы. Лапти. | 1 ч | | | |
| 4.3 | Шапка-ушанка | 1 ч | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-------------|--------------------------|---------------------------|--|--|
| 4.4 | Самовар | 1 ч | | | картинки, рисунки, тематические задания | |
| 4.5 | Березка | 1 ч | | | | |
| 4.6 | Медведь | 1 ч | | | | |
| 4.7 | Народы России | 1 ч | | | | |
| 4.8 | Жилье | 1 ч | | | | |
| 4.9 | Одежда | 1 ч | | | | |
| 4.10 | Быт народов Севера | 1 ч | | | | |
| 4.11 | Народные игрушки | 1 ч | | | | |
| 4.12 | Музыкальные инструменты | 1 ч | | | | |
| Итого по блоку | | 12 ч | 2 ч | 10 ч | | |
| БЛОК 5 «Люблю тебя, Петра творенье» | | | | | | |
| 5.1 | Мосты | 1 ч | | | | |
| 5.2 | Мифические животные города | 1 ч | | | | |
| 5.3 | В памяти храним | 1 ч | | | | |
| 5.4 | Дети войны | 1 ч | | | | |
| 5.5 | Мемориал «Журавли» | 1 ч | | | | |
| 5.6 | Праздничный город | 1 ч | | | | |
| 5.7 | Санкт-Петербург | 1 ч | | | | |
| 5.8 | Медный всадник | 1 ч | | | | |
| 5.9 | Поэты и писатели Санкт-Петербурга | | | | | |
| 5.10 | Художники и живописцы Санкт-Петербурга | | | | | |
| 5.11 | Викторина «Моя Россия – моя страна». Итоговая диагностика | 1 ч | | | | |
| Итого по блоку | | 11 ч | 2 ч | 9 ч | | |
| Итого: | | 38 ч | 6 ч 1/3 | 32 ч 2/3 | | |



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Моя Россия – моя страна»
на 2024-2025 учебный год

| Год обучения, группа | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|
| 5-6 лет | 02.09.2024г. | 31.05.2025г. | 38 недель | 38 дней | 38 часов | 25 мин |
| 6-7 лет | 02.09.2024г. | 31.06.2025г. | 38 недель | 38 дней | 38 часов | 30 мин |

За единицу измерения времени занятия взят 1 академический час. Академический час проведения занятия равен длительности занятия в зависимости от возраста обучающихся (в соответствии с действующим санитарным законодательством).

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №100 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №100
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Моя Россия – моя страна»
возраст обучающихся: 5 - 6 лет**

Разработчик:
Филиппова Ольга Сергеевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
**Особенности организации образовательного процесса
для детей 5-6 лет**

Занятия проводятся в форме игры, совместной деятельности педагога и ребенка в которую включены: познавательная, творческая активность и исследовательская деятельность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Вводная часть:

Приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящее музейно-педагогическое занятие.

Основная часть занятия:

Знакомство и исследование музейного экспоната методом «открытых вопросов».

Игры музейного содержания по формированию художественной культуры.

Игры-развлечения: «В царстве дымковской игрушки», «Барыню сударыню принимайте в гости», «На стойбище у хозяина тайги», «Мы летим на воздушном шаре», «Мода из бабушкиного сундука».

Интеллектуально – творческие игры: «Волшебный кружок»

Заключительный этап:

Рефлексия полученной информации, мотивация на самостоятельную творческую деятельность.

Игры – эстетические упражнения: «Закрась поднос», «Закончи узор».

Заполнение музейных словариков (рисунки, коллажи т.д.).

Выполнение домашних заданий по желанию детей (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку).

Задачи Программы для детей 5 - 6 лет:

Образовательные:

- Сформировать представление у детей о музейных экспонатах

Развивающие:

- Заложить базовый навык описания музейного экспоната по плану:
 - название предмета
 - признаки предмета
 - для чего используется
 - какому историческому отрезку времени принадлежит
- Обогащать словарный запас (см. Приложение 2. «Краткий словарь музейных терминов»)

Воспитательные:

- Развить базовые навыки ведения монолога и диалога (5-6 предложений)
- Заложить базовые навыки проявления самостоятельности и усилий воли (умение выражать собственное мнение и следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности)

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- Ребенок получит представление о:
- видах музеев (краеведческие, исторические, общеисторические, военно-исторические, этнографические, литературно-мемориальные, художественные, декоративно-прикладного искусства)

Метапредметные результаты:

- Будет уметь описывать музейный экспонат по плану (см. Приложение 4. «План описания музейного экспоната»);
- Обогастит словарный запас; (см. Приложение 2. «Краткий словарь музейных терминов»)

Личностные результаты:

- Будет способен вести монолог и диалог (5-6 предложений)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ для детей 5-6 лет

| Название раздела/темы | Теория | Практика |
|--|--|---|
| Вводный блок. В мире музеев. Знакомство с музеем. Начальная диагностика | Педагог знакомит детей с понятиями «музей», «посетители», «экспонат», «экскурсовод». На занятиях дети знакомятся с видами музеев: краеведческим, художественным, музеем-заповедником, историческим, естественно-научным... | Отгадывание загадок о музее. Игра «Угадай музей по экспонату», игра «Вопрос-ответ». Просмотр познавательного видеоролика про Эрмитаж. Работа в блокнотах: «Нарисуй котика-хранителя Эрмитажа», вклеивание наклейки «Эрмитаж» |
| Блок 2. «Русская изба» | Педагог знакомит детей с понятиями «изба», «сруб», «быт», «бабий кут», «люлька», «кочерга», «ухват», «чугунок», «горшок», «самовар», «печь», «домашняя утварь», «колыбель». На занятиях дети знакомятся с жизнью, бытом и творчеством русского народа. | Отгадывание загадок о предметах русского быта. Слушание потешек, поговорок. Просмотр познавательных видеофильмов о Русской избе. Педагог рассказывает о русской избе по плану: <ul style="list-style-type: none">• Какого цвета?• Какой формы?• Какого размера?• Какого веса?• Какой на ощупь?• Из какого материала? Рисование в блокнотах, вклеивание наклейки по пройденной теме |
| Блок 3. «Профессии старой России» | Педагог знакомит детей с профессиями России конца XIX века: «Городовой», «Пожарный», «Извозчик», «Дворник», «Посыльный», «Шарманщик», | Отгадывание загадок о представителях профессий старой России. Слушание потешек, поговорок. Просмотр познавательных видеофильмов о |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | «Пирожник», «Водовоз». На занятиях дети знакомятся с жизнью, бытом и творчеством русского народа. | <p>профессиях России конца XIX века. Педагог рассказывает об экспонате по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В какое время жил? • Чем занимался? • Какие предметы, характерные данной профессии, использовал? <p>Рисование в блокнотах, клеивание наклейки по пройденной теме</p> |
| Блок 4. «Юный гражданин и патриот» | Педагог знакомит детей с государственной символикой России и неофициальными символами, с культурой и традициями народов России, их бытом, конституцией РФ. правами и обязанностями гражданина РФ. Педагог знакомит детей с понятиями «Флаг», «Герб», «Матрешка», «Валенки», «Самовар», «Гармошка», «Балалайка» и др. На занятиях дети знакомятся с жизнью, бытом и творчеством русского народа. | <p>Отгадывание загадок. Слушание потешек, поговорок, чтение литературных произведений. Просмотр познавательных видеофильмов. Педагог рассказывает о предмете по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какого цвета? • Какой формы? • Что изображено? • Что означает? • Какого размера? • Какого веса? • Какой на ощупь? • Из какого материала? <p>Рисование в блокнотах, клеивание наклейки по пройденной теме</p> |
| Блок 5. «Люблю тебя, Петра творенье» | Педагог знакомит детей с историей возникновения города Санкт-Петербурга, его символикой и традициями, памятными датами. Педагог знакомит детей с понятиями «Мемориал», «Герой», «ВОВ», «Книга памяти», «Блокада» и др. На занятиях дети знакомятся с жизнью, бытом и творчеством русского народа. | <p>Отгадывание загадок. Слушание потешек, поговорок, чтение литературных произведений. Просмотр познавательных видеофильмов. Педагог рассказывает о предмете по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какого цвета? • Какой формы? • Какого размера? • Какого веса? • Какой на ощупь? • Из какого материала? <p>Рисование в блокнотах, клеивание наклейки по пройденной теме</p> |

Календарно-тематический план для детей 5-6 лет

| № занятия | Тема занятия | Используемые пособия |
|-----------|--------------|----------------------|
|-----------|--------------|----------------------|

| | | | |
|----------|-----|---------------------|--|
| сентябрь | 1. | Знакомство с музеем | Презентация «Музеи города» Макет «Эрмитаж». Схемы поэтапного рисования kota. |
| | 2. | Русская изба | Познавательное видео «Русская изба» Деревянный конструктор «Сруб избы». Счётные палочки. |
| | 3. | Печь кормилица | Познавательное видео «Русская печь». Экспонат «Изразец». |
| | 4. | Чугунок | Чугунки разного размера |
| октябрь | 5. | Домашняя утварь | Лэпбук «Русская изба». Деревянная и глиняная посуда. |
| | 6. | Деревянная ложка | Деревянные ложки разных размеров. Заготовки ложек для росписи. |
| | 7. | Утюг нагревной | Экспонат «Чугунный нагревной утюг». Поэтапные схемы рисования огня. |
| | 8. | Веретено | Несколько веретён с нитками. Игра лабиринт «Что связала бабушка». |
| ноябрь | 9. | Колыбель | Репродукция картины Александр Косничёв «Братик родился» |
| | 10. | Народная игрушка | Экспонат «Городецкая народная игрушка «Курочки»» |
| | 11. | Городовой | Ватная кукла «Городовой». Свисток. |
| | 12. | Пожарный | Ватная кукла «Пожарный». Познавательное видео «Пожарное ведро». Конусное пожарное ведро. |
| декабрь | 13. | Извозчик | Познавательное видео из цикла забытые профессии «Извозчик». Экспонат «Подкова». |
| | 14. | Дворник | Ватная кукла «Дворник». Метла. |
| | 15. | Посыльный | Репродукция картины Карл Шпицвиг «Посыльный в Розентале» |
| | 16. | Шарманщик | Познавательное видео из цикла забытые профессии «Шарманщик» Экспонат «Музыкальная шкатулка» |
| январь | 17. | Пирожник | Познавательное видео из цикла забытые профессии «Пирожник» |
| | 18. | Водовоз | Познавательное видео из цикла забытые профессии «Водовоз». Экспонат «Бочка» |

| | | | |
|---------|-----|--------------------------------------|---|
| | 19. | Государственные символы. Гимн. | Лэпбук «Моя Россия». |
| | 20. | Флаг | Флаг России. Игровое пособие «Что значит цвет» |
| февраль | 21. | Герб | Лэпбук «Моя Россия». Экспонат «Колокольчик с гербом России» |
| | 22. | Неофициальные символы. Матрёшка. | Такие разные матрёшки. |
| | 23. | Валенки | Детские валенки. Схемы поэтапного рисования овечки. |
| | 24. | Самовар | Экспонат «Самовар» |
| март | 25. | Гармошка | Экспонат «Детский аккордеон Малышок» |
| | 26. | Балалайка | Загадки про балалайку. Детская игрушка балалайка. |
| | 27. | Народы России | Презентация «Народы России» |
| | 28. | Жильё | Презентация «Такое разное жильё». Игра «Кто где живёт?» |
| апрель | 29. | Одежда | Игра одевашка «Одежда народов России» |
| | 30. | Быт народов севера | Познавательное видео «Жизнь и быт народов коренных народов Севера» |
| | 31. | Народные игрушки | Экспонат «Нарты» |
| | 32. | Маленькие герои большой войны | Видеоролик «Дорога жизни». Альбом «Дети ВОВ» |
| май | 33. | Мемориалы ВОВ | Макет «Цветок жизни» |
| | 34. | Книга Памяти | Книга Памяти. Экспонат «Армейская фляжка» |
| | 35. | Пётр I | Макет домика Петра I |
| | 36. | День города | Репродукция картины Василия Викулов «Москва Первомай» |
| июнь | 37. | Семейные традиции | Викторина «Наши традиции» |
| | 38. | Хранители города | Экспонат макет «Сфинкс» |
| | 39. | Санкт-Петербург | Макет Ростральной колонны |
| | 40. | Викторина «Моя Россия – моя страна». | Разрезный картинка по номерам с видами города. Игра «Хранители города», ребус «Ангел», «Мостовая» |

Особенности организации образовательного процесса для детей 6-7 лет

Занятия проводятся в форме игры, совместной деятельности педагога и ребенка в которую включены: познавательная, творческая активность и исследовательская деятельность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Вводная часть:

Приветствие, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящее музейно-педагогическое занятие.

Основная часть занятия:

Знакомство и исследование музейного экспоната методом «открытых вопросов».

Игры музейного содержания по формированию художественной культуры.

Игры путешествия: «Едем в театр», «Путешествие на стойбище», «Откуда родом бабушкин сундук».

Интеллектуально – творческие игры: «Заседание клуба знатоков культуры»

Заключительный этап:

Рефлексия полученной информации, мотивация на самостоятельную творческую деятельность.

Игры – эстетические упражнения: «Закрась поднос», «Закончи узор».

Заполнение музейных словариков (рисунки, коллажи т.д.).

Выполнение домашних заданий по желанию детей (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку).

Задачи Программы для детей 6 – 7 лет:

Образовательные:

- Расширять представление детей о музейных экспонатах

Развивающие:

- Заложить базовый навык описания музейного экспоната по плану:
 - название предмета
 - признаки предмета
 - для чего используется
 - какому историческому отрезку времени принадлежит
- Обогащать словарный запас (см. Приложение 2. «Краткий словарь музейных терминов»)

Воспитательные:

- Развить базовые навыки ведения монолога и диалога (7-10 предложений)
- Заложить базовые навыки проявления самостоятельности и усилий воли (умение выражать собственное мнение и следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности)

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты:

- Ребенок получит представление о:
 - видах музеев (краеведческие, исторические, общеисторические, военно-исторические, этнографические, литературно-мемориальные, художественные, декоративно-прикладного искусства)

Метапредметные результаты:

- Будет уметь описывать музейный экспонат по плану (см. Приложение 4. «План описания музейного экспоната»);
- Обогатит словарный запас; (см. Приложение 2. «Краткий словарь музейных терминов»)

Личностные результаты:

- Будет способен вести монолог и диалог (7-10 предложений)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ для детей 6-7 лет

| Название раздела/темы | Теория | Практика |
|---|--|--|
| Вводный блок. В мире музеев. Знакомство с виртуальным музеем. Начальная диагностика | Педагог продолжает знакомить детей с понятиями «музей», «посетители», «экспонат», «экскурсовод». На занятиях дети знакомятся с видами музеев: краеведческим, художественным, музеем-заповедником, историческим, естественно-научным... | Отгадывание загадок о музее. Игра «Угадай музей по экспонату», игра «Вопрос-ответ». Просмотр познавательного видеоролика про Эрмитаж. Работа в блокнотах: «Нарисуй котика-хранителя Эрмитажа», вклеивание наклейки «Эрмитаж» |
| Блок 2. «Русская изба» | Педагог знакомит детей с понятиями «ставни», «печник», «ухват», «ковш», «утюг-рубель», «кочерга», «ухват», «прялка», «рушник», «шаркунок». На занятиях дети знакомятся с жизнью, бытом и творчеством русского народа. | Отгадывание загадок о предметах русского быта. Слушание потешек, поговорок. Просмотр познавательных видеофильмов предметов русского быта. Педагог рассказывает о предметах по плану: <ul style="list-style-type: none"> • Какого цвета? • Какой формы? • Какого размера? • Какого веса? • Какой на ощупь? • Из какого материала? Рисование в блокнотах, вклеивание наклейки по пройденной теме |
| Блок 3. «Профессии старой России» | Педагог знакомит детей с профессиями России конца XIX века: «Фонарщик», «Гувернер», «Швейцар», «Почтальон», «Трубочист», «Продавец чемоданов», «Коробейник», «Старьевщик». На занятиях дети | Отгадывание загадок о представителях профессий старой России. Слушание потешек, поговорок. Просмотр познавательных видеофильмов о профессиях России конца XIX |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | знакомятся с жизнью, бытом и творчеством русского народа. | века. Педагог рассказывает об экспонате по плану: <ul style="list-style-type: none"> • В какое время жил? • Чем занимался? • Какие предметы, характерные данной профессии, использовал? Рисование в блокнотах, клеивание наклейки по пройденной теме |
| Блок 4. «Юный гражданин и патриот» | Педагог продолжает знакомить детей с государственной символикой России и неофициальными символами, с культурой и традициями народов России, их бытом, конституцией РФ. правами и обязанностями гражданина РФ. Педагог знакомит детей с понятиями «Шапка-ушанка», «Березка», «Медведь», и др. На занятиях дети знакомятся с жизнью, бытом и творчеством русского народа. | Отгадывание загадок. Слушание потешек, поговорок, чтение литературных произведений. Просмотр познавательных видеофильмов. Педагог рассказывает о предмете по плану: <ul style="list-style-type: none"> • Какого цвета? • Какой формы? • Что изображено? • Что означает? • Какого размера? • Какого веса? • Какой на ощупь? • Из какого материала? Рисование в блокнотах, клеивание наклейки по пройденной теме |
| Блок 5. «Люблю тебя, Петра творенье» | Педагог продолжает знакомить детей с историей города Санкт-Петербурга, его символикой и традициями, памятными датами. Педагог знакомит детей с понятиями «Мифические животные города», «Мосты», «Мемориал», «Книга памяти», «Блокада», «Медный всадник», «Живопись», «Искусство» и др. На занятиях дети знакомятся с жизнью, бытом и творчеством русского народа. | Отгадывание загадок. Слушание потешек, поговорок, чтение литературных произведений. Просмотр познавательных видеофильмов. Педагог рассказывает о предмете по плану: <ul style="list-style-type: none"> • Какого цвета? • Какой формы? • Какого размера? • Какого веса? • Какой на ощупь? • Из какого материала? Рисование в блокнотах, клеивание наклейки по пройденной теме |

Календарно-тематический план для детей 6-7 лет

| № занятия | Тема занятия | Используемые пособия |
|-----------|--------------|----------------------|
|-----------|--------------|----------------------|

| | | | |
|----------|-----|----------------------------------|--|
| сентябрь | 1. | Знакомство с виртуальным музеем. | Виртуальный тур по музею. |
| | 2. | Ставни | Иллюстрация «бабушка в окошке» |
| | 3. | Печник | Презентация «устройство печи» |
| | 4. | Ухват | Экспонат «Ухват» |
| октябрь | 5. | Кочерга | Экспонат «Кочерга» |
| | 6. | Ковш | Экспонат «Деревянный ковш» |
| | 7. | Утюг - Рубель | Экспонат «Рубель» |
| | 8. | Прялка | Экспонат «Прялка» |
| ноябрь | 9. | Рушник | Игра «Повтори узор». |
| | 10. | Игрушка - Шаркунок | Экспонаты несколько видов игрушки «Шаркунок» |
| | 11. | Гувернёр | Репродукция картины Эмиль Брак «Гувернёр» |
| | 12. | Фонарщик | Экспонат «Керосиновая лампа» |
| декабрь | 13. | Швейцар | Ватная кукла «Швейцар». |
| | 14. | Почтальон | Экспонат «Сумка - почтальонка» |
| | 15. | Трубочист | Ватная кукла «Трубочист». Экспонат «Щётка» |
| | 16. | Продавец чемоданов | Экспонат «Чемодан» |
| январь | 17. | Коробейник | Познавательное виде из цикла забытые профессии «Коробейник» |
| | 18. | Старьёвщик | Познавательное виде из цикла забытые профессии «Старьёвщик» |
| | 19. | Государственные символы | Презентация «Государственные символы» |
| | 20. | Лапти | Экспонат «Лапоть» и «Лапоточки» |
| февраль | 21. | Шапка ушанка | Экспонат «Шапка ушанка» |
| | 22. | Самовар | Экспонат «Самовар», «Чашка и блюдец» |
| | 23. | Берёзка | Репродукция картины Богданов-Бельский Николай Петрович «Виртуоз» |
| | 24. | Медведь | Экспонат деревянная фигурка «Медведь» |
| мар т | 25. | Народы России | Рерих Николай Константинович «Тибет» |

| | | | |
|--------|-----|--|---|
| | 26. | Жильё | Ребус «Чум». Иллюстрация олени у чума. |
| | 27. | Одежда | Унты |
| | 28. | Быт народов Севера | Познавательное видео «Жизнь и быт народов коренных народов Севера» |
| апрель | 29. | Народные игрушки | МК народная игрушка «Жужжалка» |
| | 30. | Музыкальные инструменты | Экспонат «Варган» |
| | 31. | Мосты | Презентация «Такие разный мосты» |
| | 32. | Мифические животные города | Статуэтка «Грифона» |
| май | 33. | Медный всадник | Макет «Медный всадник» |
| | 34. | В памяти храним | Презентация «Пискаревское мемориальное кладбище» |
| | 35. | Мемориал Журавли | Презентация «Мемориал Журавли» |
| | 36. | Дети войны | Экспонат «Армейский котелок» |
| июнь | 37. | Праздничный город | Э. Буден. Яхты в гавани |
| | 38. | Поэты и писатели Санкт-Петербурга | Бюст А.С.Пушкина |
| | 39. | Художники и живописцы Санкт-Петербурга | Презентация «Картины художников Санкт-Петербурга», Мольберт и палитра. |
| | 40. | Викторина «Моя Россия – моя страна». | Игры «Куда ведёт дорога» (лабиринт) «Чья тень», «Разрезные картинки с достопримечательностями», ребус «Город» |

5. Методические и оценочные материалы

Методические материалы.

Материалы экспозиции мини-музея систематизированы и представлены для детей в доступной форме. В фонд мини-музея входят музейные предметы, являющиеся первоисточником наших знаний по истории, культуре, природе родного края.

Вещественные: орудия труда, предметы быта, одежды, домашняя утварь, украшения, изделия народных промыслов.

Изобразительные: живопись, фото, скульптура, гравюра.

Письменные: книги, газеты, письма, документы.

Материалы, изготавливаемые для нужд экспозиции, схемы, планы, копии подлинных предметов людей, модели зданий, куклы в национальных костюмах помогающие глубже понять отображаемые события.

Экспонаты музея распределены в соответствии с их тематикой, назначением, задачами по разделам, экспозициям.

Музейно-педагогическая деятельность с детьми проводится в развивающем пространстве, которое находится в рекреационной зоне второго этажа ДОУ, 1 раз в неделю, в форме экскурсий и музейно-педагогических занятий.

Оценочные материалы.

Диагностика освоения программы проводится 2 раза в год в формате викторин.

Начальная диагностика проводится посредством проведения тематической викторины «Что я знаю о музеях?» (см. Приложение 1.)

Итоговая диагностика проводится в виде тематической викторины «Игра-викторина «Моя Россия – моя страна» (см. Приложение 5.)

Учебно-методическое обеспечение программы

Серия «Мир в картинках» издательства М.: Москва – Синтез.

- День Победы.
 - Великая отечественная война в произведениях художников.
 - Родная природа.
 - Времена года.
 - Мой город.
 - Профессии.
 - Кем быть.
 - Мой дом.
 - Филимоновская народная игрушка.
 - Городецкая роспись.
 - Дымковская игрушка.
 - Хохлома.
 - Гжель.
1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Спб.: «Детство-Пресс» 2021г
 2. Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.: Мозаика–Синтез, 2020г.
 3. Ботякова О.А., Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор. Спб.: «Детство-Пресс», 2021г
 4. Пантелеева Н.Г., Народная культура в эстетическом развитии дошкольников. Спб.: «Детство-Пресс», 2021г

5. Зацепина М.Б., Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2019г.
6. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М.: М.: Мозаика – Синтез, 2018г.
7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Основы нравственного воспитания. Для занятий с детьми от 4-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
8. Бойчук И.А., Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Спб.: «Детство-Пресс», 2021г.
9. Волкова Н., Волков В., Профессии старой России в рисунках и фотографиях. М.: Речь, 2021г.
10. Улыбышева М., Русская изба от печки до лавочки. М.: Настя и Никита, 2022г.
11. Ключник Л.В. Чудеса России М.: РОСМЭН, 2021г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ВИКТОРИНА «ЧТО Я ЗНАЮ О МУЗЕЯХ?»

Цель: определить уровень знаний детей о музейной среде

Задачи:

- определить сформированность представления у детей о музейных экспонатах;
- определить уровень сформированности словарного запаса детей;
- определить уровень способности вести монолог и диалог

(На экране ребус о музее)

В зал входят команды.

Педагог: Я посетить хочу давно,

Местечко чудное одно.

И посмотреть на достижения –

Искусства или увлеченья.

Там и рисунки, и поделки.

И никакой тебе подделки.

Возьму с собой и вас, друзей.

И мы отправимся в (музей).

– Сегодня, ребята, мы поговорим с вами об очень интересном месте.

— О музее

— Как вы думаете, что такое музей? (Ответы детей).

— Для чего люди создают музеи? (Ответы детей).

— Сегодня мы заглянем в музей и узнаем о нем побольше. Но для начала команды поприветствуют друг друга.

1. Приветствие (команды говорят свое название и девиз).

— Ребята! А Вы знаете как называются предметы, которые хранятся в музее? (экспонат)

— А как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею? (экскурсовод).

— Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомиться с его экспонатами? (посетители).

Чем отличается экспонат от простого предмета?

(Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени и представляющие собой какую-то ценность).

— В каждом городе есть музеи. В нашем городе тоже есть.

Сейчас мы посмотрим знаете ли вы музеи нашего города?

2. Задание «Виды музеев».

— Если вы узнали музей, поднимаете руку и отвечаете (Если дети затрудняются педагог помогает им).

Детям показывают фотографии музеев г. Санкт-Петербурга

3. Задание «Экспонаты».

— Ребята, в нашем музее перепутались все экспонаты, нужно определить какой экспонат может быть в вашем музее

Детям выдается картинка с музеем (Художественный музей и Краеведческий музей (отдел природы). В конверте картинки экспонаты музеев, дети должны соотнести музей и экспонат который может там находиться.

- Молодцы, отлично справились!

А сейчас послушайте стихотворения и подумайте, какое слово пропущено?

Археологи найдут,

И в музей передадут,

И посуду, и монеты,

Все старинные.....(предметы).

А потом их разберут

И по залам разнесут,

Это будут(экспонаты),

Чтоб смотрели их ребята.

Что изобразил художник:

Если видим ананасы,

Фрукты, овощи, колбасы,

Разные предметы быта,

Самовары и корыта,

Вещи, что вокруг лежат,

И игрушки для ребят,

Чайник, чашки, вкусный торт,

Это будет? (натюрморт.)

Если нарисован дядя,

Папа, мама, друг, сосед,

Каждый на рисунок глядя,

Назовёт его.....? (портрет).

Коль природа на картине:

Роща, лес, иль дворик наш,

Море, горы иль равнина,

Значит, видим мы..... (пейзаж).

4. Задание «Найди 5 отличий».

Педагог: А следующее задание для вас приготовили экскурсоводы, они хотят проверить на сколько вы внимательные.

В исторических залах нужно найти отличия.

5. Задание «Реставратор».

— Ребята знаете ли вы чем занимается реставратор в музее? (детям в конверте выдаются разрезные картинки, из которых они собирают целую картину.

— Сейчас мы с вами попробуем выполнить сложную работу реставратора и отреставрировать знаменитые картины. Детям в конверте дают по одной разрезной картине, они должны собрать целое произведение искусства.

Молодцы, справились с заданием!

6. Задание «Правила поведения в музее».

Педагог: А как нужно вести себя в музее, вы знаете? Показывает запрещающие знаки, дети говорят чего нельзя делать в музее.

- Теперь подведем итоги нашей викторины!

Команды выходите и поздравленья получите! (награждение команд)

Вы проявили себя как настоящие знатоки музеев. И мы хотим поздравить вас и подарить вам призы!!

В музее было интересно

И расставаться почему-то грустно.

Теперь все знают — здесь живут

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА!

Мы попрощаемся с гостями,

И в группу парами пойдем,

Решили: «Завтра в галерею

Своих родителей ведем!»

Всем Спасибо!

Приложение 2

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ

Акт приема и выдачи - юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

Атрибуция - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

Воспроизведение музейного предмета - «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

Выставка - экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и вне музейными, стационарными и передвижными.

Выставка новых поступлений - сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов.

Диорама - экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фона (задника) с объемным передним планом.

Единица хранения - предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книгу поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

Клеймо - официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

Книга инвентарная - юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

Книги поступлений - юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

Коллекция музейная - совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

Комплектование музейных фондов - одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

Консервация музейных предметов - обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабевшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение норм освещенности предмета и температурно-влажностного режима его хранения и экспонирования.

Легенда предмета - пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

Макет - объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

Марка фабричная - знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления.

Международный день музеев - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

Музееведение - научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях.

Музей - институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой

деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению.

Музейная педагогика - формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.) в форме приобщения к историко-культурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте.

Музейный предмет - памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

Модель - 1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета.

2. Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

Новодел - точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

Полевая документация - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета.

Реконструкция - воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

Собрание музейное - научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно - вспомогательных материалов.

Учет музейных фондов - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию.

Фонд обменный - обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

Фонд основной - часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций.

Фондовая работа - одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учет, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

Экскурсия музейная - форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний.

Экспозиционная работа - одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками.

Экспозиционный комплекс - группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции.

Экспозиция тематическая - музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему.

Экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.

Приложение 3

ТРЕБОВАНИЯ К МИНИ-МУЗЕЮ

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали его «мини-музей».

Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп пополняют их своими рисунками. **В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно!** Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. **В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции.** Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Требования к мини-музею

1. **Тематика вещей мини-музея** непосредственно связана с его экспозициями.
 - Экспозиция «Русский быт» (баннер: «Русская изба», лэпбук «Русская изба», расписные ложки, тарелки, чугунок, утюг, русские игрушки, куклы-пеленашки...);
 - Экспозиция «Профессии старой России» (ватные фигурки по профессиям «Пожарный», «Городовой», «Дворник»...);
 - Экспозиция «Моя Россия – моя страна» (баннер «Моя Россия – моя страна», Лэпбуки «Моя Россия», «Я гражданин России», макет «Кремль», иллюстрации «Народы России», «Животные России», «Удивительные места России»...);
 - Экспозиция «Санкт-Петербург» (баннер «Достопримечательности Санкт-Петербурга», баннер «Ростральная колонна», баннер «Петр I», Панорама «Санкт-Петербург», лэпбуки «Великая Отечественная война», «Календарь обратного отсчета», «Маленькие герои большой войны», «Книга памяти»...)

2. **Оформление экспозиции.**

Для оформления экспозиций требуется наличие подвесных полок, застекленных витрин, открытых полок, столов

Необходимо хорошее освещение зоны мини-музея, а также подсветка застекленной витрины.

Расположение экспонатов в горизонтальной и вертикальной плоскостях

Горизонт: поверхность стола, подвесная полка, пол, ниша тумбы

Вертикаль: ширмы, папка-раскладушка, стенд, мобиле, ваза с ветками для подвешивания картинок, крючки с зажимами, магнитная доска, крючки к потолку

1. Наглядность.
2. Доступность.
3. Эстетичность
4. Динамичность.
5. Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность)
6. Обязательное сочетание предметного мира музея экологического содержания с парциальной программой, ориентированной на проявление активности детей.
7. Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами экологического воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).
8. Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
9. Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
10. Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).
11. Подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

3. Выбор помещения.

В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для расположения мини-музеев использовались различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат, стены у входа в группу, рекреации и т. п. Одно из требований, предъявляемых к расположению музеев, было следующим: каждый из них обязательно должен вписываться в интерьер помещений. Экспонаты располагались на полках, стеллажах, приобретенных или изготовленных родителями, прикреплялись к стенам, стояли на полу.

В нашем детском саду есть просторное помещение - холл на втором этаже, в котором и расположен мини-музей. Мини-музей дает возможность посещать его в любое удобное для воспитателя время. Рассматривать экспозиции могут все родители, в том числе индивидуально, со своими детьми. Также в нашем мини-музее проходят занятия по дополнительным услугам.

Мини-музей даёт стимул для общения. В то же время открытый и бесконтрольный доступ к музею ограничивает возможность представления в нем редких и ценных экспонатов.

Экспонаты располагаются на полках, стеллажах, приобретенных или изготовленных родителями, прикреплены к стенам, стоят на полу, а также используются ширмы, стенды.

Именно эффект новизны имеет большое значение в привлечении и удержании внимания детей.

Правила поведения в мини-музее

1. В нашем музее многие экспонаты разрешено трогать руками
2. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место
3. Экспонаты нельзя ломать и забирать домой
4. Можно и даже нужно задавать вопросы
5. Можно пополнять музей новыми экспонатами

ПЛАН ОПИСАНИЯ МУЕЙНОГО ЭКСПОНАТА

Можно описать музейный экспонат, используя метод *системного подхода*, который используется в программах ТРИЗ и РТВ и подробно описан

Система(1): платье

Любой объект не существует сам по себе, а всегда является частью чего-то и находится в специальном месте (дерево в лесу, платье в шкафу) (2)

Объект состоит из частей и деталей (3) (рукава, юбка...)

Чем являлась система в прошлом (4) (тканью)

Будущее системы, т. е. что произойдет с этим объектом? (5)

| | | |
|---|---|---|
| | 2 | |
| 4 | 1 | 5 |
| | 3 | |

Каким предмет был в старину, какие у него были изменения (6) история платья

Составляющие системы в прошлом (7) платье в прошлом состояло из хлопка, красителя

Чем система будет в будущем (8,9) (чем в будущем будет платье?)

Можно добавить:

Врагов объекта

Друзей объекта

Нейтральных объектов (слону все равно, есть у вас дома шкаф или нет)

ИГРА-ВИКТОРИНА «МОЯ РОССИЯ – МОЯ СТРАНА»

(итоговое занятие, диагностическое)

Предварительная работа:

1. Разучивание пословиц и поговорок о Родине, народных игр, гимнастики «*Российская семья*»
2. Рассматривание иллюстраций флагов и гербов разных стран, герба России, Санкт-Петербурга
3. Знакомство с народными праздниками и традициями
4. Составление коротких рассказов о государственных и народных праздниках
5. Просмотр презентаций патриотического характера

Оборудование:

1. Ноутбук
2. Презентация к занятию

3. Эмблемы команд на стол и каждому участнику викторины
4. Фишки
5. Музыкальное сопровождение
6. Картинки с изображением герба и флага России, русского национального костюма мужчины и женщины
7. «Коробка с секретом»
8. Игрушки: матрёшка, медведь, берёза, ромашка, балалайка

Методические приемы:

Словесный – беседы (*чтение стихов, загадывание загадок*);

наглядный – демонстрация (*рассматривание*); игровой – д/и, практический – выполнение заданий.

Цель занятия: проверка знаний детей о мини-музее «Моя Россия – моя страна».

Задачи:

- определить сформированность представления у детей о музейных экспонатах;
- определить уровень сформированности словарного запаса детей;
- определить уровень способности вести монолог и диалог

Ход занятия:

Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

*За ясные зори, умытые росами,
За русское поле с колосьями рослыми.
За реки разливные в пламени синем
Тебя по-славянски назвали Россия.*

Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина? (Ответы детей: Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.)

Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Я предлагаю вам принять участие в игре-викторине на тему «*Моя Россия – моя страна*». Мы с вами уже разделились на две команды, выбрали капитанов и теперь вам надо занять свои места. И так я приветствую команду «*Умники*» и команду «*Знайки*». (*Дети занимают свои места за столами*)

Желаю вам быть внимательными, ловкими и находчивыми, потому что за каждый правильный ответ вы будете получать фишку. И так, мы начинаем нашу игру.

I тур нашей игры называется «РАЗМИНКА».

Я буду задавать вопросы, а чья команда быстрее ответит, получит фишку.

1 задание «*Продолжи пословицу*»

Человек без Родины... ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Родина мать – ... УМЕЙ ЕЁ ЗАЩИЩАТЬ

Нет в мире краше... РОДИНЫ НАШЕЙ

Где родился ... ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

За горами хорошо песни петь, ... А ЖИТЬ ЛУЧШЕ ДОМА

Тот герой, ... КТО ЗА РОДИНУ ГОРОЙ

2 задание «Назовите лишнее слово»

Москва, Красноярск, Новгород, ЛОНДОН

Кедр, тополь, рябина, ПАЛЬМА

Волк, лиса, медведь, ЖИРАФ

Щи, каша, жареная картошка, ПИЦЦА

3 задание

Сейчас прозвучат гимны разных стран, а вам надо будет сказать, каким по счёту прозвучит гимн нашей страны.

Молодцы. А сейчас настало время для следующего тура.

II тур называется «МОЯ НЕОБЪЯТНАЯ РОДИНА».

В этом туре будет отвечать одна команда, а потом другая. Отвечать нужно быстро, а если не знаете ответ, то можно посоветоваться друг с другом. И так, начинаем.

I команда:

1. Что такое Родина? МЕСТО, ГДЕ МЫ РОДИЛИСЬ И ЖИВЁМ
2. Как называются граждане, проживающие в России? РОССИЯНЕ
3. Как называется главная песня страны? ГИМН
4. Как зовут нашего президента? В. В. ПУТИН
5. Найдите и покажите картинку с изображением герба России.
6. Найдите и покажите картинку с изображением национального костюма русской женщины.
7. Какой документ имеет гражданин России? ПАСПОРТ.

II команда:

1. Как называется наша Родина? РОССИЯ
2. Кто управляет нашей страной? ПРЕЗИДЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО
3. Где можно увидеть флаг России? НА ЗДАНИЯХ, КОРАБЛЯХ, САМОЛЁТАХ, ГРАНИЦЕ, СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ, МОНЕТАХ
4. Почему Москва является столицей нашей Родины? В ЭТОМ ГОРОДЕ ЖИВУТ И РАБОТАЮТ НАШ ПРЕЗИДЕНТ И ПРАВИТЕЛЬСТВО
5. Найдите и покажите картинку с изображением флага России.
6. Найдите и покажите картинку с изображением национального костюма русского мужчины.
7. В каком документе записаны права гражданина России? КОНСТИТУЦИЯ РФ.

Молодцы. Все вы очень старались. Но, а теперь наступило время для динамической паузы.

Разминка «Российская семья»

Живут в России разные народы (*Руки соединить в «замок»*)

И с давних пор

Одним – тайга по нраву, (*Руки вверх*)

Другим – родной простор. (*Руки в стороны*)

У каждого народа язык свой и наряд (*Руки вперед, пальцы соединить*)

Один черкеску носит, (*Руки над головой*)

Другой надел халат. (*Имитация одевания халата*)

Одни – рыбак с рожденья, (*Ладони имитируют плаванье рыбки*)

Другой – оленевод (*Пальцы расставлены в стороны, руки
перекрещены над головой*)

Одни кумыс готовит, (*Круговое поглаживание живота рукой*)

Другой готовит мед. (*Тыльной стороной ладони вытирают рот*)

Одним милее осень (*Руки опускают сверху вниз, потряхивая кистями*)

Другим – милей весна (*Приседают, поглаживают «траву»*)

А Родина – Россия («Домик»)

У нас у всех одна. (*Берутся за руки*)

Сейчас занимаем свои места и продолжим нашу игру.

III ТУР называется «ЛЮБИМЫЙ СЕРДЦУ УГОЛОК»

В этом туре я буду по очереди задавать вопросы то одной команде, то другой. Будьте внимательны.

1.1. Назовите город, в котором мы живём? САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

1.2. Кто основал наш город? ПЕТР I

1.3. Назовите улицы, проспекты нашего города.. НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ, ЛИГОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, ФОРФОРОВАЯ УЛИЦА и т.д.

1.4. Какие цвета присутствуют на гербе Санкт-Петербурга? КРАСНЫЙ, ГОЛУБОЙ, ЗОЛОТОЙ

1.5. Что означают якоря, красный щит, золото на гербе нашего города?

Якоря символизируют **Санкт-Петербург** как морской и речной порт. Золото (желтый **цвет**) – символ богатства, величия и высшей ценности, силы, постоянства и великодушия. Красный щит поля – символ труда и достатка, красоты и праздника.

1.4. Назовите достопримечательности города.

2.4. Какие предприятия есть в нашем городе?

1.5. Назовите животных, обитающих в Ленинградской области. ЛИСА, ВОЛК, ЛОСЬ, ЗАЯЦ и т.д.

2.5. Назовите деревья, которые растут на территории нашего края. СОСНА, БЕРЁЗА, ТОПОЛЬ, КЛЁН, РЯБИНА и т.д.

И мы продолжаем.

IV ТУР называется «КРАСОТА РОДНОЙ ПРИРОДЫ»

Этот тур посвящён природе России и участвовать в нём будут только капитаны команд.

Но если капитан не знает ответ на мой вопрос, то ему может помочь его команда.

Капитаны, подойдите, пожалуйста, к этому столу. Правила такие: надо поднять карточку с цифрой, которая соответствует правильному ответу. Начинаем.

1. Какое дерево называют русской красавицей? БЕРЁЗА

2. Какая птица является санитаром леса? ДЯТЕЛ

3. Лекарственное растение, растущее вдоль дорожек, которое лечит ранки и ссадины? ПОДОРОЖНИК

4. Самая болтливая птица? СОРОКА

5. Дерево, которое кормит птиц зимой? РЯБИНА

6. Какие грибы растут на пнях? ОПЯТА

7. Найдите на фотографиях хвойный лес

А теперь музыкальная пауза (Ребята вместе с воспитателями исполняют песню «Край родной»)

А теперь наступило время для самого загадочного тура нашей игры

V ТУР называется «УГАДАЙ-КА»

И я прошу внести в наш зал ящик-сюрприз. Звучит музыка.

Ребята, вам нужно угадать, что лежит в этом ящике. А помогут вам в этом загадки. Та команда, которая знает ответ, должна быстрее всех позвонить в колокольчик. И так, мы начинаем. По мере отгадывания из ящика достаются предметы.

1. Она на вид одна, большая,

Но в ней сестра сидит вторая,

А третью - во второй найдёшь.

Их друг за дружкой разбирая,

До самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех - малютка, крошка.

А вместе все они ...

МАТРЁШКА

2. В чаще он лесной живет,
Сладкоежкой слывет.
Летом ест малину, мёд,
Лапу зиму всю сосёт.
Может громко зареветь,
А зовут его....

МЕДВЕДЬ

3. Русская красавица
Стоит на поляне
В зелёной кофточке,
В белом сарафане.

БЕРЁЗА

4. Красота её скромна,
И лечебная она,
Белый лепесток,
Жёлтенький глазок!

РОМАШКА

5. Ой, звенит она, звенит,
всех игрою веселит,
А всего – то три струны
ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка!
Ну, конечно.

БАЛАЛАЙКА

Молодцы. И вот пришла пора для последнего тура нашей игры-викторины.
VI ТУР называется «АХ, КАКИЕ ПРАЗДНИКИ!»

В нашей стране есть главные праздники, которые отмечают все граждане России.
Отгадайте загадки, чтобы узнать, как называются эти праздники.

Дед Мороз принес подарки,
Их под елочку кладет.
Наступил веселый, яркий,
Лучший праздник... (Новый год).

Чтоб на всей большой Земле
Мир настал для человечества,
Отмечаем в феврале
День... (Защитника Отечества).

Если нам куда-то надо,
Путь найти поможет карта.
Если нам нужны награды,
Быстрый бег начнем со старта...
А весной мы встретить рады
Женский день... (Восьмое марта).

Музыка, флаги, шары и цветы,
Столько весенней вокруг красоты!
Первого мая отметим всегда
Радостный праздник... (Весны и труда).

Идет парад, гремит салют,
Звучит оркестр там и тут,
Не только прадеды и деды
Встречают славный... (День Победы).

12 июня мы отмечаем день Рождения России.

В конце викторины подводятся итоги и награждаются команды.