

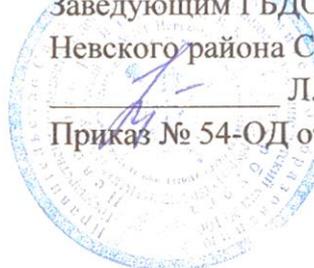
**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 100 Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 100  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим ГБДОУ детского сада №100  
Невского района Санкт-Петербурга  
Л.И.Кузнецова  
Приказ № 54-ОД от 18.09.2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Логоритмика «Музыкальная игралочка»**

**Возраст обучающихся: 2-4 года**

**Срок освоения программы: 1 год**

Разработчик:  
Золотавина Анна Сергеевна  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Основные характеристики программы	3
1.2.	Организационно-педагогические условия реализации программы	4
2.	Учебный план	4
3.	Календарный учебный график	10
4.	Рабочая программа	11
5.	Методические и оценочные материалы	13

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Основные характеристики программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика «Музыкальная игралочка» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую (социально-гуманитарную) **направленность**.

**Адресат Программы:** обучающиеся дошкольного возраста от 2 до 4 лет.

**Актуальность Программы:**

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи. Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Еще в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами 4 и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребенка, его функциональных систем, а вместе с тем - и I развитии речи. Программа составлена с учетом связей образовательных областей: Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры. Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры. Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия. Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия. Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

**Уровень освоения Программы** – общекультурный.

**Объем Программы** - 72 часа.

**Срок освоения Программы** - 1 год.

**Цель Программы:** развитие у детей двигательных навыков, в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи Программы:**

**Обучающие:**

- Обучить детей движениям в такт музыке

**Развивающие:**

- Развить артикуляционный аппарат;

- Развить слуховое внимание и память;

- Укрепить костно - мышечный аппарат;

- Развить дыхание, моторные, сенсорные функции.

**Воспитательные:**

- Воспитать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

- Воспитать умение общаться с людьми.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

**Предметные:**

- Дети обучатся движениям в такт музыке

**Метапредметные:**

- Дети разовьют артикуляционный аппарат;

- Дети разовьют слуховое внимание и память;

- Дети укрепят костно - мышечный аппарат;

- Дети разовьют дыхание, моторные, сенсорные функции.

**Личностные:**

- Дети воспитают чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

- Дети будут уметь общаться с людьми.

**1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

Программа реализуется на русском языке

**Форма обучения** – очная

**Условия набора:** в группу зачисляются все желающие.

**Условия формирования групп:** группы формируются до 15 человек.

**Формы организации и проведения занятий:**

**Формы занятий** – групповые

**Режим занятий** – занятия проводятся 2 раза в неделю

**Формы проведения занятий** – учебное занятие, игра, концерт

**Формы аттестации** – аттестация не предусмотрена

**Материально-техническое обеспечение Программы:**

- кабинет для занятий;
- стул детский регулируемый – 15 шт;
- фортепиано – 1 шт;
- музыкальный центр,
- детские музыкальные инструменты, 1 шт;
- флажки, стулья, микрофон, 15 шт;
- шумовые игрушки , 15 шт;
- массажные и резиновые мячики, 15 шт;

**Кадровое обеспечение Программы:**

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

**2. Учебный план**

для детей от 2 до 3 лет

№ п/п	Тема игры-занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1-2	Вводное занятие. Входная диагностика.	2 ч	40 мин	80 мин	наблюдение

	Дождик					
<b>3-4</b>	Музыка дождя	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>5-6</b>	Грозовой оркестр	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>7-8</b>	Грозовой оркестр	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>9-10</b>	.Осень золотая	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>11-12</b>	Во саду ли, в огороде	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>13-14</b>	Путешествие в осенний лес	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>15-16</b>	Подарки огорода	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>17-18</b>	Прогулка по осеннему лесу	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>19-20</b>	Осень в гости к нам пришла	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>21-22</b>	Поиграем в поезд	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		<b>наблюдение</b>
<b>23-24</b>	В хоровод становись	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>25-26</b>	Хлопаем-шлепаем	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>27-28</b>	Ходим, ходим, ходим - стоп	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>29-30</b>	Заяц в огороде	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>31-32</b>	Кот и мыши	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>33-34</b>	Ладушки-ладошки	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>35-36</b>	Зима в лесу	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		

<b>37-38</b>	Путешествие язычка	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>39-40</b>	В гостях у лесного гнома	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>41-42</b>	Тучки по небу гуляют	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>43-44</b>	Водичка-водичка	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>45-46</b>	Полетаем на самолете	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>47-48</b>	Хоть зима и хороша, в дверь стучится к нам весна	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>49-50</b>	Мамины помощники	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>51-52</b>	В гости к нам пришли матрёшки	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>53-54</b>	Домашние животные	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>55-56</b>	Колокольчики звенят – веселят они ребят	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>57-58</b>	Дудочка	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>59-60</b>	Мы едем, едем, едем...	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>61-62</b>	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>63-64</b>	К бабушке в деревню	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>65-66</b>	Дела много у друзей	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>69-70</b>	Чей это домик?	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>71-72</b>	Итоговое занятие. Итоговая	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	<b>наблюдение</b>

	диагностика. Петушок и его семья				
<b>Всего</b>		<b>72 часа</b>	<b>24 часа</b>	<b>48 часов</b>	

#### Учебный план для детей от 3 до 4 лет

№ п\п	Тема игры-занятия	Количество часов			Форма контроля	
		Всего	теория	практика		
<b>1-2</b>	Вводное занятие. Входная диагностика. Игрушки	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	<b>наблюдение</b>	
<b>3-4</b>	Овощи	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>5-6</b>	Фрукты	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>7-8</b>	Осень	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>9-10</b>	Ягоды и грибы. Лес осенью.	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>11-12</b>	Наш край	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>13-14</b>	Детский сад	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>15-16</b>	В доме моем	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>17-18</b>	Игрушки	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>19-20</b>	Семья	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>21-22</b>	Яблочко	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		<b>наблюдение</b>
<b>23-24</b>	Сундучок осени	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		
<b>25-26</b>	Зима	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>		

<b>27-28</b>	В зимнем лесу	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>29-30</b>	Петя-петушок	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>31-32</b>	Новый год	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>33-34</b>	Мороз и птички	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>35-36</b>	Танюша	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>37-38</b>	Подарки Дедушке Морозу	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>39-40</b>	Вкусная каша	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>41-42</b>	Аленушка и Лошадка	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>43-44</b>	Лошадка	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>45-46</b>	Капризная Внучка	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>47-48</b>	Хозяюшка	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>49-50</b>	Котенок и щенок	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>51-52</b>	Про собачку	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>53-54</b>	Таня пропала	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>55-56</b>	Верные друзья	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>57-58</b>	Про петушка	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>
<b>59-60</b>	Уточка и курочка	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>

<b>61-62</b>	Цыплячий переполох	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>63-64</b>	Радуга-дуга	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>65-66</b>	Майский день	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>69-70</b>	Про зеленую лягушку	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	
<b>71-72</b>	Итоговое занятие. Итоговая диагностика После дождя	<b>2 ч</b>	<b>40 мин</b>	<b>80 мин</b>	<b>наблюдение</b>
<b>Всего</b>		<b>72 часа</b>	<b>24 часа</b>	<b>48 часов</b>	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 100 Невского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕН**

Заведующим ГБДОУ

детского сада №100

Л.И.Кузнецова

Приказ № 54-ОД от 18.09.2023 г.

**3. Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Логоритмика «Музыкальная игралочка»  
на 2023 - 2024 учебный год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 – 3 года	01.09.2023г.	30.05.2024г.	36 недель	72 дня	72 часа	2 р. в нед. по 1 ч.
3 – 4 года	01.09.2023г.	30.05.2024г.	36 недель	72 дня	72 часа	2 р. в нед. по 1 ч.

За единицу измерения времени занятия взят 1 академический час. Академический час проведения занятия равен длительности занятия в зависимости от возраста обучающихся (в соответствии с действующим санитарным законодательством) для детей 2-3 лет 1 академический час равен 10 минутам, для детей 3-4 лет – 15 минутам.

## 4. Рабочая программа

### Особенности организации образовательного процесса

**Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:**

1. **Организационный этап** (создание эмоционального настроения в группе, упражнения и игры с целью привлечения внимания детей);
2. **Мотивационный этап** (сообщение темы занятия, пояснение тематических понятий, выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме);
3. **Практический этап** (подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие познавательных процессов и творческих способностей, отработка полученных навыков на практике)
4. **Рефлексивный этап** (обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия).

**Цель Программы:** развитие у детей двигательных навыков, в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи Программы для детей 2-3 лет:**

**Обучающие:**

- Обучить детей движениям в такт музыке

**Развивающие:**

- Развить слуховое внимание и память;
- Укрепить костно - мышечный аппарат;

**Воспитательные:**

- Воспитать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

**Предметные:**

- Дети обучатся движениям в такт музыке

**Метапредметные:**

- Дети разовьют слуховое внимание и память;
- Дети укрепят костно - мышечный аппарат.

**Личностные:**

- Дети воспитают чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения

**Задачи Программы для детей 3-4 лет:**

**Обучающие:**

- Обучить детей движениям в такт музыке

**Развивающие:**

- Развить артикуляционный аппарат;
- Развить слуховое внимание и память;
- Укрепить костно - мышечный аппарат;
- Развить дыхание, моторные, сенсорные функции.

**Воспитательные:**

- Воспитать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- Воспитать умение общаться с людьми.

## Планируемые результаты освоения Программы:

### *Предметные:*

- Дети обучатся движениям в такт музыке

### *Метапредметные:*

- Дети разовьют артикуляционный аппарат;
- Дети разовьют слуховое внимание и память;
- Дети укрепят костно - мышечный аппарат;
- Дети разовьют дыхание, моторные, сенсорные функции.

### *Личностные:*

- Дети воспитают чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- Дети будут уметь общаться с людьми.

## Содержание Программы

Название раздела/темы	Теория	Практика
Дождик Музыка дождя Грозовой оркестр	Педагог показывает движения, играет мелодию	Дети играют в подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, подпевают в такт музыке
Осень золотая Во саду ли, в огороде Путешествие в осенний лес Подарки огорода	Педагог показывает движения, играет мелодию	Дети играют в подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, подпевают в такт музыке
Прогулка по осеннему лесу Осень в гости к нам пришла Поиграем в поезд В хоровод становись	Педагог показывает движения, играет мелодию	Дети играют в подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, подпевают в такт музыке
Хлопаем-шлепаем Ходим, ходим, ходим - стоп Заяц в огороде Кот и мыши	Педагог показывает движения, играет мелодию	Дети играют в подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, подпевают в такт музыке
Ладушки-ладошки Зима в лесу Путешествие язычка	Педагог показывает движения, играет мелодию	Дети играют в подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, подпевают в такт музыке
В гостях у лесного гнома Тучки по небу гуляют Водичка-водичка Полетаем на самолете	Педагог показывает движения, играет	Дети играют в подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, подпевают в такт музыке

	мелодию	
Хоть зима и хороша, в дверь стучится к нам весна Мамины помощники В гости к нам пришли матрёшки Домашние животные	Педагог показывает движения, играет мелодию	Дети играют в подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, подпевают в такт музыке
Колокольчики звенят – веселят они ребят Дудочка Мы едем, едем, едем... Про то, как рыжий кот у бабушки живет	Педагог показывает движения, играет мелодию	Дети играют в подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, подпевают в такт музыке
К бабушке в деревню Дела много у друзей Чей это домик? Веселые работники	Педагог показывает движения, играет мелодию	Дети играют в подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, подпевают в такт музыке
Храбрый цыпленок Как цыплята солнце будили Котята и щенок Петушок и его семья	Педагог показывает движения, играет мелодию	Дети играют в подвижные игры, играют на музыкальных инструментах, подпевают в такт музыке

### 5. Методические и оценочные материалы

Раздел	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Теоретические и практические занятия.	1. Вербальные и наглядные 2. Практически – поисковые 3. Действенные.		Фортепиано, Нотный материал	Наблюдение
Основной курс	практические занятия.	1. Вербальные и наглядные 2. Практически – поисковые 3. Действенные	Сборники распевок и канонов	Фортепиано, Нотный материал	Наблюдение

Итоговая диагностика	практическое занятие.	1. Вербальные и наглядные 2. Практически – поисковые 3. Действенные	Нотный материал, партитуры, партии	Фортепиано, Нотный материал	Наблюдение
----------------------	-----------------------	---	------------------------------------	-----------------------------	------------

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

1 Открытое тематическое занятие (по пройденным темам).

2 Выступления перед родителями